



Творческая встреча с писателем

Юрий Васильевич
Маслов



The image features a decorative border with colorful swirls and bokeh background. The border is composed of intricate, multi-colored patterns including orange, blue, brown, and pink, with small circular accents. The background is a light beige color with a soft, out-of-focus bokeh effect of white and light-colored circles.

Книги и рукописи

Шестеро
в
консервной
банке



Жук
Иван
Петр



Сверчок
Севастьян

**Шестеро в консервной
банке
(рукопись, 1984–1985)**



**Сказка про работу. –
Ярославль, Верхне-
Волжское изд-во,
1988 г.**

Библиотечка



клуба «Нюанс»

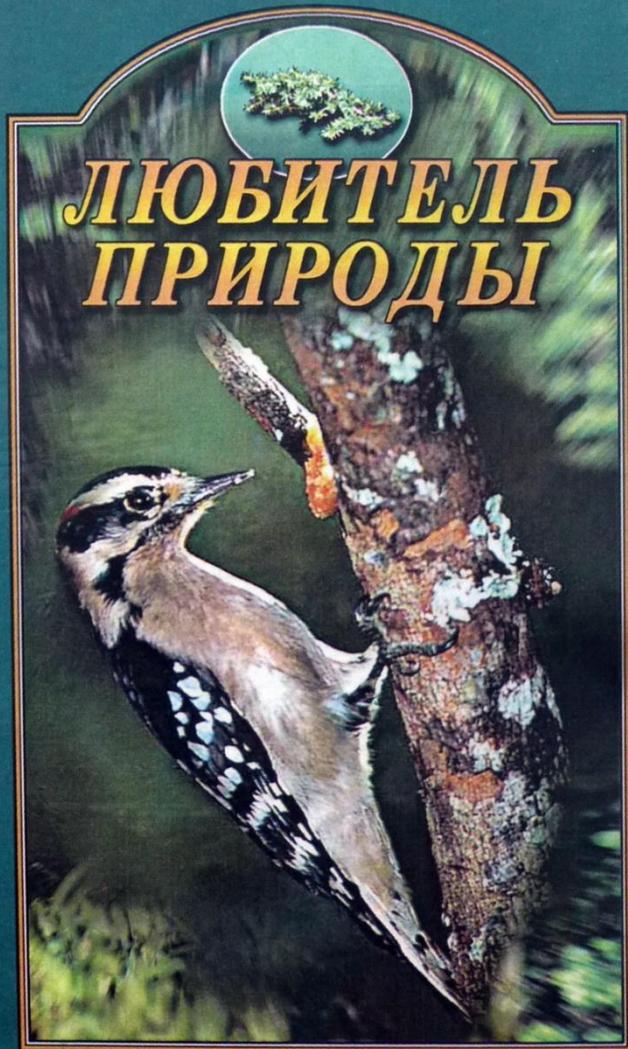
**ЮРИЙ
МАСЛОВ**



**СКАЗКА
ПРО
РАБОТУ**



Юрий МАСЛОВ. В своих рассказах пытается создать яркий, правдивый образ нашего современника. Видимо, поэтому вместо рассказов у него получаются чистой воды сказки.



**Неведомые реки
Ярославля
(Любитель природы –
2005. Экологический
сборник / Сост. А. Н.
Грешневилов. 2006.)**

The image features a decorative border with colorful swirls and bokeh background. The border is composed of intricate, multi-colored patterns including swirls, dots, and floral-like motifs in shades of brown, orange, blue, and pink. The background is a light beige color with a bokeh effect of soft, out-of-focus white circles of varying sizes. The text is centered in the middle of the page.

Журнальные публикации

ву и не трогади. Мозги-то у неё, сами понимаете, кованые — думает долго. Но ежели посильнее напроситься, то в любой лоб засветит. Молчала-молчала да брякнула:

— Я, — говорит, — конечно, в высоких материях не сильна! Можно сказать, промез землёй и копытом живу. Потому и разумение у меня простое: без Подковы-то любая лошадь захромяет. Какая бы Узда ни была! И хоть ты Плёткой все бока обдери...

Ну, тут, как водится, соседки на неё накричали, меж собой помирились, и спор-базар на том успокоился.

Только вот ведь какое дело! В ту же ночь на хозяйское добро вор покусился. Полный мешок набил, барахла-то всякого. Плётка с Уздечкой тоже ему приглянулись. Даже Подкову взял. Должно быть, на счастье...

А оно возьми да и выйди всё наоборот!

Подкова в мешке звякнула, собаки забрехали — хозяин-то и проснулся. Вор, понятное дело, — наутёк! Хозяин — за ним! Как есть, прыг на коня! Седлать да взнуздывать некогда. А ежели б и было когда, так ведь нечем — всё вор понёс. Вцепился мужик в кобылью гриву, пятками по брюху саданул — и помчал по дороге, только пыль столбом!

Всё бы хорошо, да одно неладно! У кобылы-то передняя нога не подкована была. Не зря ведь Подкова на гвозде болталась — ждала, когда на место прибьют...

Захромала, в общем, гнедая и встала. Вор убёг, а хозяин домой воротился — пешком и с пустыми руками.

Так что сами решайте, кто же в том споре правый...



(сказка травника
Кипрея Крапивина)

Как-то раз заспорили между собой ягоды, которая из них на медвежьем столе главная? От какой ягоды у сосолопного силы больше становится?

— Меня, меня слушайте! — кричит Малина. — Я самая медвежья ягода. Спросите любого, где летом Медведя искать? Конечно, в малиннике!

— А вот и нет! В бору он пасётся! — прямо-таки хором спорят с Малиной две сестрички, Черника с Брусничкой.

**Сказки Чудного Леса
(рукопись, 1995–
2005; шорт-лист
конкурса им. Ершова,
2008; «Экология
России», 2003;
«Золотое перо Руси»,
2011; фрагменты в ж-
ле «Север», 2013)**

гнездо-то строить и негде. Все места заняты.

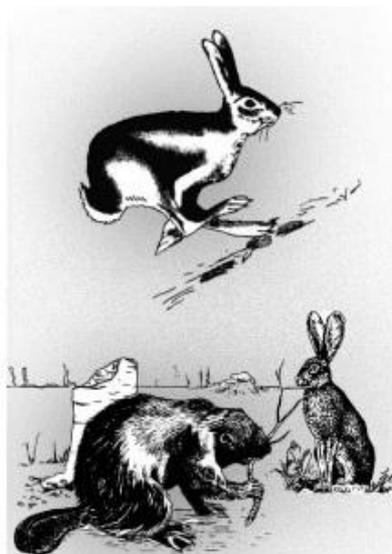
Полетел было на озеро – а там каждый остров до отказа забит. По всем кочкам тётки троюродные, Чайки да Крачки, гнёзда построили. Яйца уж лежат. Да и страшненько с тётками. Чайки – бабы крупные, горластые. Не задавят, так с ума сведут.

Кинулся к ручью, что в озеро впадает. Опять промах: все прибрежные кусты учтены и посчитаны. Своими же, Куликами: Перевозчиками да Поручейниками. А дальше – на заливных дугах Чибисы кричат с Веретенниками. Не хотят к себе братца двоюродного пускать. Будто и не родня вовсе!

Мыкался-мыкался Зуёк и остановился на отмели. Гольный песок да мелкие камушки. Ни травинки, ни веточки. Ни гнезда свить, ни птенцов от чужих глаз укрыть.

Расковырял Зуёк ямку в песке и свистит Зуихе своей. Клади, мол, яйца сюда. Видно доля наша такая. Отложила Зуикова жена яйца. Да только сидеть на таком гнезде не стала. Неуютно ей: и ветром продувает, и видно отовсюду. Присыпала она кладку песочком речным и пошла с мужем по соседям-родственникам на судьбу свою жаловаться.

И вот, понимаешь, какая штука вышла. Пока они ходили да печалились, солнце песок прогрело. Яйца сами собой насиделись – птенцы вывелись! Понравилось это Зуикам. Они и на следующий год так же сделали. И на третий, и далее... С тех пор все Зуйки гнёзда не вяют, птенцов не высживают. Каждую весну напролёт велятся, а летом на судьбу жалуются.



Про Бобра и Зайца

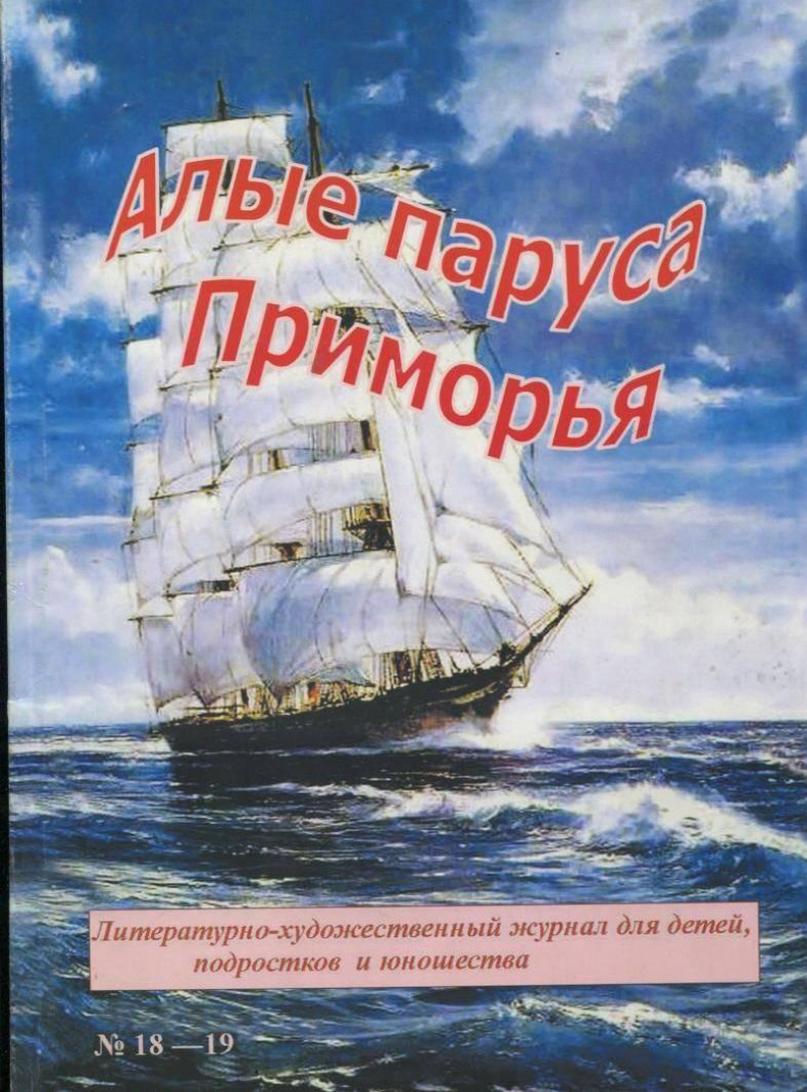
(сказка омутника
Налима Запрудина)

Пристал как-то Заяц к Бобру с расспросами. Ну прямо как пьявка прилип!

– Зачем тебе, – говорит, – такой хвостиче: длинный да широкий? У меня-то хвостик вон какой маленький.

А Бобр у нас зверь серьёзный, степенный. Обстоятельно так отвечает:

– Хвост, понимаешь ли, – штука важная. К примеру, когда я дерево подгрызаю или просто обедаю, на хвосте своём, как на брёвнышке, сижу. А если плаваю, хвост у меня – и как руль, и как весло...



**Алые паруса
Приморья**

**Дёйба (ж-л «Алые
паруса Приморья». Изд.
Анатолий Ефимович
Филатов, 2008)**

*Литературно-художественный журнал для детей,
подростков и юношества*

The image features a decorative border with colorful swirls and bokeh background. The border is composed of intricate, multi-colored patterns including orange, blue, brown, and pink, with small circular accents. The background is a light beige color with a soft, out-of-focus bokeh effect of white and light-colored circles.

**Серия «Библиотека
ярославской семьи»**



ОЗЕРА, ПРУДЫ,
БОЛОТА
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСТИТЕЛЬНЫЙ
МИР
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЖИВОТНЫЙ
МИР
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКИ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

Белыежка
Ярославской области

Белыежка
Ярославской области

Белыежка
Ярославской области

Белыежка
Ярославской области



РЕКИ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



Библиотека ярославской семьи



Библиотека ярославской семьи

Реки Ярославской области



РЕКИ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

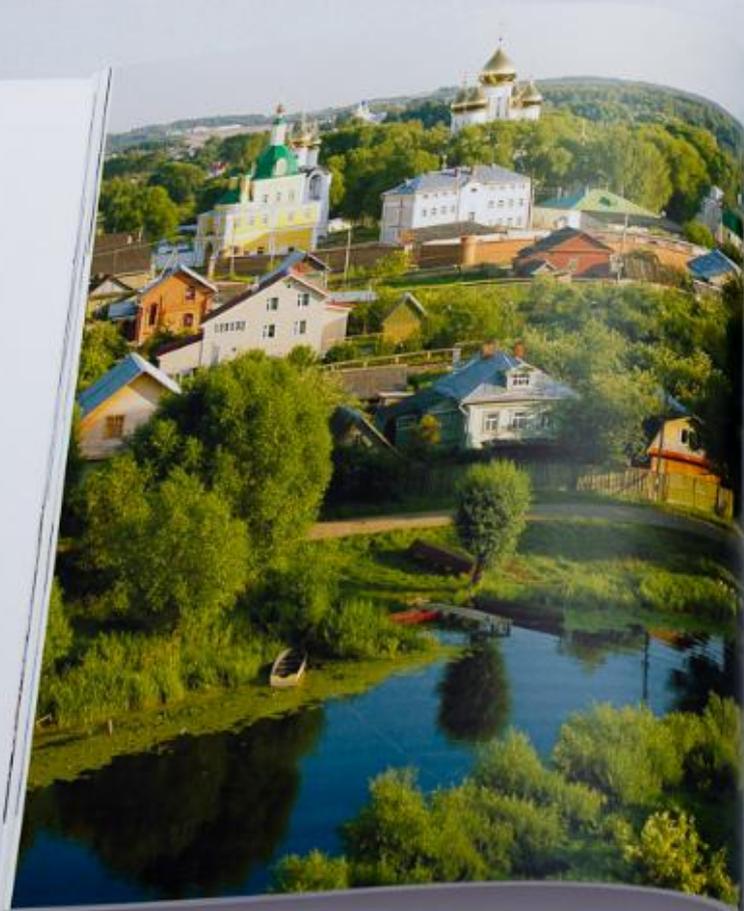


Библиотека ярославской семьи

По территории Ярославской области протекает более 4000 рек. Наверное, у каждого человека есть «своя» река. У кого-то на берегу прошло детство, кто-то живёт рядом с рекой, кто-то привык отдыхать с удочкой или готов оставить городской комфорт и уйти в поход на байдарках... В этой книге собраны сведения о наиболее известных ярославских реках: об их природных особенностях, месте в жизни людей на протяжении веков, о связанных с ними памятных событиях. Впервые даны объяснения названий многих рек.

Авторы — журналист Юрий Маслов и культуролог Анастасия Маслова.





*** *Виды Переславля и/или Трубеж*

кого парня «Достоевское озеро». Литвь долина реки от деревни Добридино до речки Кипсы охраняется как памятник природы.

Трубеж — душа Переславля, обжитый край Трубеж — душа Переславля. Не случайно на берега украинцы паровани. Место, где впаде се притока Червоного, еще в начале XIX века отдели под пар с липовыми аллеями, розами, с беседкой из кустов сирени и с купальней.

Особенно живописны старинная Рыбная слобода, что уютно расположилась по обоим берегам у самого озера. Ее называли русской Венецией, русским Барбиозом — очаровательным уголком, который вдохновляет художников.





ЖИВОТНЫЙ
МИР
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



Библиотека ярославской семьи

Библиотека ярославской семьи



Животный мир Ярославской области

В Ярославской области обитает около 350 видов позвоночных животных. В том числе примерно 50 видов зверей, более 230 видов птиц и 40-45 видов рыб. Число беспозвоночных (пауков, насекомых, моллюсков и других) измеряется сотнями и даже тысячами видов. Книга позволяет получить представление о многообразии животного мира Ярославской области.

1. Мрамристая лиственничная долгоносик
2. Мрамристая лиственничная усачка
3. Мрамристая усачка
4. Мрамристая усачка
5. Мрамристая усачка
6. Мрамристая усачка



ЖУКИ-ЛЮБИТОРЫ ДЫ, УСАЧ И ДОЛГОНОСКИ

Листоусы, усачи и прочие лесные жуки довольно четко подразделяются по месту обитания: усаچی – для ствола и своего прироста. Вредят листоусы и их личинки, питаются листьями и спящими растениями. Тем же кормятся и часть долгоносиков. Другая же часть этих жуков предпочитает лозы. Личинки листоусов и усачей-дровосеков живут в древесине. А личинки хрущей и еще одной группы долгоносиков – листоусов – под землей, из-под коры.

Часто жуки-долгоносики заботятся о безопасности своих будущих детей, откладывая яйца в укромные места: под кору деревьев, в толщу стволы и листья, внутрь плодов и бутонов.



Мрамристая усачка



Мрамристая усачка – один из самых обычных на территории Ярославской области жуков, для откладки яиц выбирает из листьев хвойноберезовый фитофаг. Чтобы личинки хорошо не развивались, иногда жуки подбирают лист березы по очень тонкой кривой. Ученые утверждают, что для отщипывания такой лозы предпочитают средние математические расчеты. Но большинство насекомых ориентируется при этом только на свой собственный инстинкт.

Личинки некоторых листоусов забирают себе пищу, строя домик из собственных экскрементов.

Тем не менее защита срабатывает не всегда. Личинки жуков и их личиночные осы часто питаются древесиной, выгрызают и даже загрызают – от мелких древесников до медведя.



Хищные совы

ВСТРЕТЬ ТЕТЕРЬВИТНИК

Чаще всего эти птицы встречаются у людей. В основном на территории и в непосредственной близости от населенных пунктов. Без сомнения, почти любое животное, обитающее на территории человека, может стать добычей хищника, и хищник безжалостно воспользуется этим преимуществом.

До середины XX века тетеревитники в основном охотились на мелких животных. Но позже ученые выяснили, что они и сейчас охотятся как эффективные регуляторы численности насекомых.

Например, тетеревитники уничтожают огромные скопления насекомых в парках, садах и на территории населенных пунктов. Пары совы живут в густых зарослях, в кустарниках, в саду. Самцы помогают заботиться о птенцах, а после окончания сезона вылетают на себя слабейшие особи выводка.

В южной области отмечены случаи вылета птиц из густых зарослей и в открытый ландшафт. Это связано с тем, что в южной части области в последние годы наблюдается увеличение численности птиц в южной части области и в частности в южной части области.

СОВЫ

В лесах Вроцлавской области можно встретить 10–12 видов этих птиц. От крилика, или филона или бородавчатой совы, с размахом крыльев в пределах метра, до большой совы обыкновенной со славора. Хотя почти на равную в размерах, у них много общего. Все совы — умные охотники. Их добычей становятся многочисленные лесные птицы и животные. Вечные совы могут выслеживать даже на значном расстоянии и очень тихо летать.

Охотятся в основном ночью или в сумерках. Смерительный стук выводит сою с территории до самого утра, но не охотиться, а просто прятаться в дуплах. В густых лесах, где довольно много птиц, эти совы способны выследить и поймать летящую, летящую и другое, представляющее собой опасность для них. Вред? И даже могут успешно охотиться.

В южной области отмечены случаи вылета птиц из густых зарослей и в открытый ландшафт. Это связано с тем, что в южной части области в последние годы наблюдается увеличение численности птиц в южной части области и в частности в южной части области.



2. Buprestiform.com
2. Димитриос Димитриос
3. Buprestiform.com





**Животный мир
Ярославской области
(изд-во «Медиарост»,
2014)**

**– Переиздание:
Ярославский край:
растения и животные,
реки и озёра (изд-во
«Медиарост», 2022)**

Библиотека ярославской семьи



ТРАДИЦИИ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ

ДОМ И БЫТ. СЕМЕЙНЫЕ ОБЫЧАИ



Библиотека ярославской семьи

Традиции Ярославского края. Дом и быт. Семейные обычаи

Многие ли современные читатели чётко представляют, что такое «изба-пятистенка», и уж тем более «шестистенка»?

Что такое голбец, поветь, очелье? Многие ли сейчас понимают, насколько умно и целесообразно было устроено крестьянское хозяйство наших предков?

Как извечные традиции, народные обычаи помогали людям выживать в нашем суровом климате и продолжать свой род? Во втором томе издания «Традиции Ярославского края» авторы постарались обобщить данные дореволюционных и современных учёных и рассказать, как жила ярославская глубинка сто, двести, триста лет назад.

Авторы: Маслов Ю.В., Маслова А.А.

Научный редактор — Шустрова Ирина Юрьевна

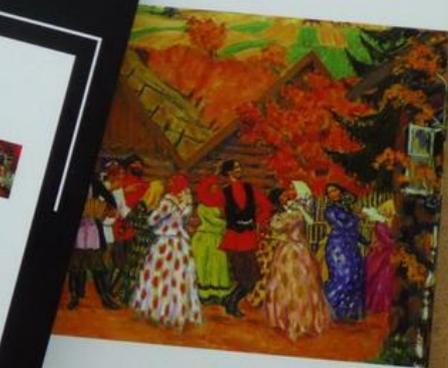
Библиотека ярославской семьи



Традиции Ярославского края. Народный календарь

Особенности жизни ярославцев проявлялись и в народной культуре - обычаях, традициях, costume, промыслах, игрушках. Эта культура складывалась на протяжении столетий и сейчас, к сожалению, в основном утрачена. Попытки воссоздания отдельных промыслов, ярославского костюма, традиционных праздников говорят о большом интересе к этой стороне истории. Первый том издания «Традиции Ярославского края» рассказывает о годовом круге, о буднях и праздниках крестьян Ярославской губернии.

Авторы: Маслов Ю.В., Маслова А.А.
Научный редактор — Шустрова Ирина Юрьевна



История Ярославской семьи

The image features a decorative border with colorful swirls and bokeh background. The border is composed of intricate, multi-colored patterns including orange, blue, brown, and pink, with small circular accents. The background is a light beige color with a soft, out-of-focus bokeh effect of white and light-colored circles.

**Серия «Библиотека
белгородской семьи»**



ИСТОРИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ



**История Белгородчины
(изд-во «Медиарост»,
2015)**

Библиотека Белгородской семьи



ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ



**Знаменитые земляки
(изд-во «Медиарост»,
2015)**

Библиотека Белгородской семьи



ПРИРОДНЫЙ МИР БЕЛОГОРЬЯ



**Природный мир
Белогорья (изд-во
«Медиарост», 2016)**

Библиотека Белгородской семьи

РАНЕЦВЕТУЩИЕ СТЕПНЫЕ РАСТЕНИЯ

1. Миндаль низкий, или бобовник (*Amygdalus nana*), –

один из самых красивых кустарников в наших степях. Он невысок — до полутора метров, а порой на меловых склонах да на сильном ветру и вовсе стелется по земле. Цветёт в апреле-мае, ещё до распускания листьев. По причине редкости и уязвимости занесён в Красную книгу Белгородской области.



2. Прострел луговой, или сон-трава луговая (*Pulsatilla pratensis*),

начинает цвести в конце апреля. Словно для страховки от весенних заморозков, растение полностью покрыто густыми волосками. Этот вид встречается редко не только в области, но и в стране, поэтому занесён в Красную книгу России.

3. Барвинок травянистый (*Vinca herbacea*)

встречается от Центральной Европы до Средней Азии. У нас растёт на степных склонах и меловых обнажениях. Его сине-фиолетовые цветы-звёздочки появляются в апреле-мае. Как уязвимый вид, барвинок занесён в региональную Красную книгу. Также охраняется в соседних областях Украины.



4. Брандушка разноцветная (*Bulbocodium versicolor*) –

родственница известным многим садоводам безвременников. Цветёт одной из первых — в конце марта — начале апреля. Цветение длится всего две недели, а к лету исчезают и листья — до следующей весны. Растение занесено в Красные книги России, Украины и Молдавии.

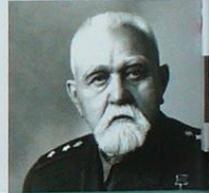
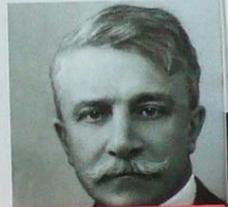
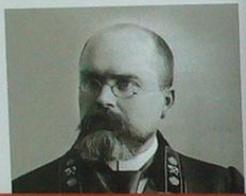
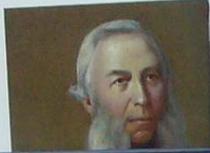
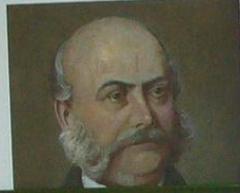
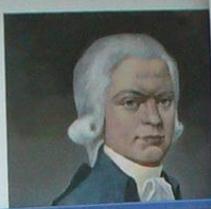


5. Адонис весенний (*Adonis vernalis*)

растёт по степным склонам, дерезнякам и опушкам лесов. Цветет в апреле-мае. За крупные ярко-жёлтые цветки он получил ещё название «сорочец», которое используют не только в народе, но и в науке. Как особо ценный для области вид, занесён в Красную книгу.



Серия книг о выдающихся людях, которые родились на территории Курской губернии (ныне Белгородской области) либо прославивших Белгородчину своими делами.



ЕРОШЕНКО

ВАТУТИН

ГОРИН

БАСОВ

РЫЖКОВ



БАСОВ

**Басов (изд-во
«Медиарост»,
2017/2018)**

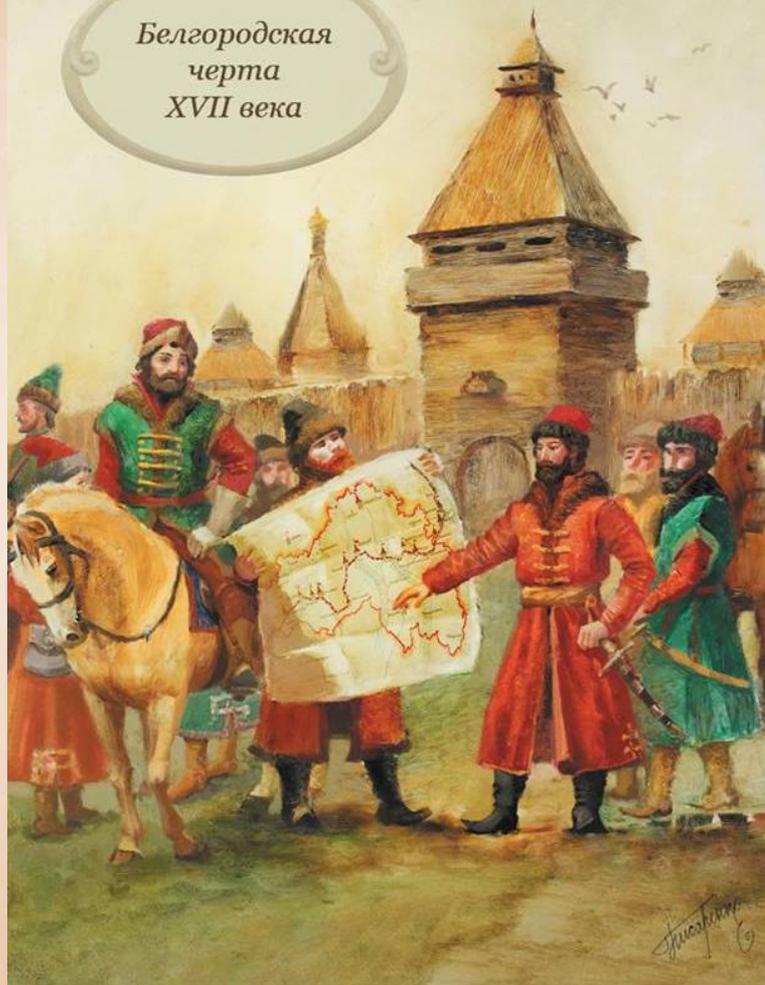


Библиотека Белгородской семьи



БЕЛГОРОДЧИНА:
маленькому путешественнику

Белгородская
черта
XVII века

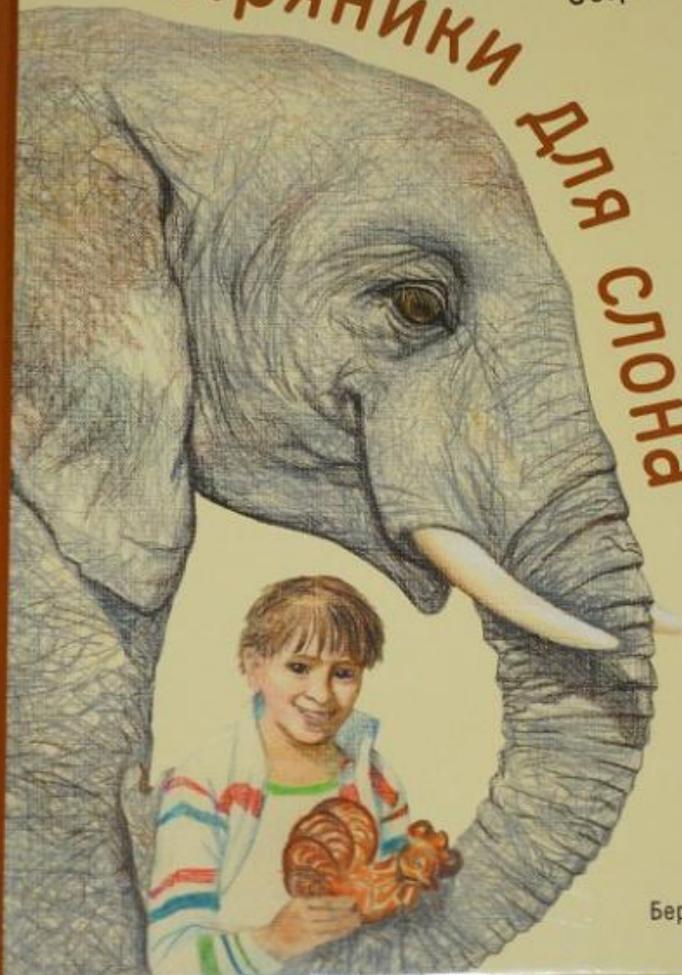


The image features a decorative border with colorful swirls and bokeh background. The border is composed of intricate, multi-colored patterns including swirls, dots, and floral-like motifs in shades of brown, orange, blue, and pink. The background is a light beige color with a soft bokeh effect of out-of-focus white circles.

Московские книжные издательства

Пряники для слона

Юрий Маслов-
Острович



БерИнГА





Медведь
(фото Левашова Александра)

ли снять об этом фильм.

Вместе с нами в заповедник приехали юннаты и две преподавательницы – помогать Сане обживаться на новом месте.

Чтобы не мешать хозяину и его новым помощникам, решили мы с оператором оглядеть окрестности. А Саня и говорит:

– Тут рядышком земляничник хороший. Вы на него прямо

по берегу выйдете. Подкрепитесь витаминами...

И правда. Совсем недалеко от Саниной избушки наткнулись мы на земляничную поляну. Ну просто красную от ягод. Стали мы собирать эти природные витамины в четыре руки. И вдруг замечаем: земляничник-то уж больно помятый. Будто слон топтался. Или бульдозер прошёл.

– Это юннаты, наверное, тут наследили, – говорит оператор. – Одну ягодку взяли, а пять раздавили...

– Да вряд ли! – отвечаю я. – Они в лес ещё не ходили. К тому же, смотри: тут явно кто-то на брюхе ползал. И ягоды, как ковшом, загребал...

– И кто так мог насвинячить? – не понял оператор.

– Кто-кто... Медведь!

И только я это сказал, как метрах в двадцати от нас – при полном безветрии! – упало дерево.

– Уходим! – крикнул я оператору.

И мы пошли. Да так быстро, что запросто могли бы стать олимпийскими чемпионами...

Наутро, взяв для безопасности Саню, мы снова отправились на земляничную полянку. Проверить – зря мы улепётывали или нет. Оказалось, не зря. Неподдалёку от земляничника нашли упавшую сухую ель. Вся кора на ней была вдрызг изодрана когтями. Сразу видно, нервничал косолапый, глядя, как чужаки его ягоды трескают. А потом понял, что по-хорошему мы не уйдём. Взял да и повалил дерево. Чтобы показать нам, чья тут земляника.

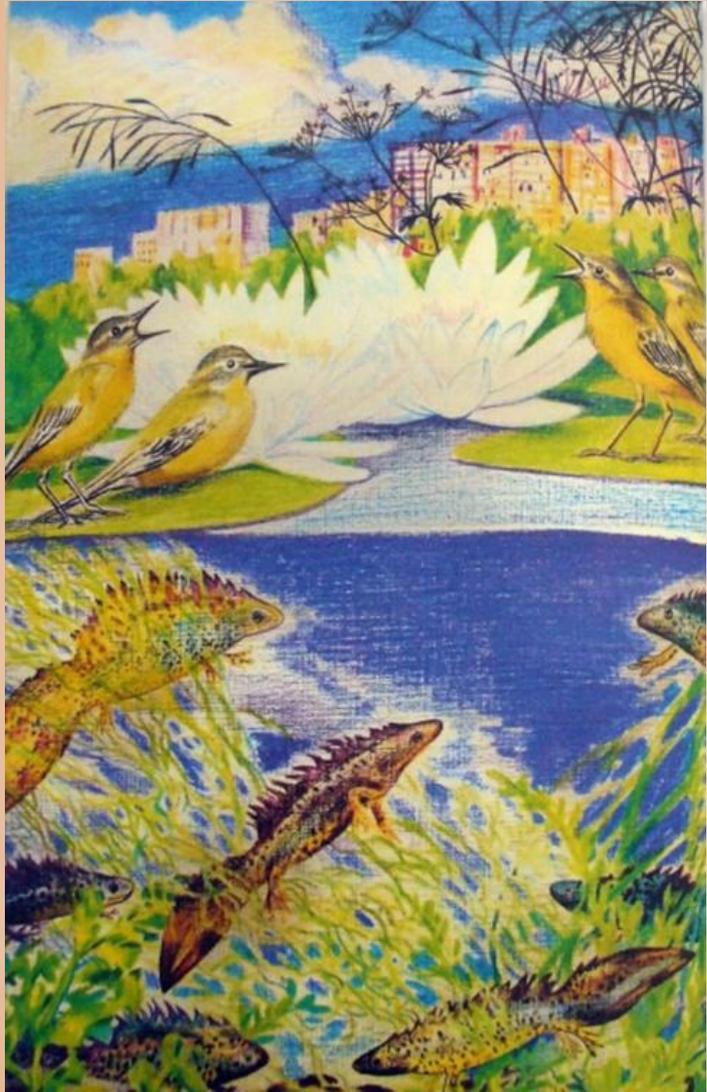
Марш куропаток

Мы приехали на съёмку в заказник. Заказник – это такое место, вроде небольшого заповедника, где охота запрещена. Поэтому звери и птицы там спокойно выводят своих детёнышей. Да и вообще живут почти без всякой боязни.

Наша съёмочная машина медленно продвигалась по заснеженной лесной дороге. А начальник заказ-



Серая куропатка
(фото Голубевой Анны)





**Зонттик для снеговика
(сценарий комикса, худ.
А. Кузина, Гран-при
КомМиссии-2018)**





СТЕПИ ПРЕРИИ ПАМПАСЫ

Один год жизни исчезающего биома

Юрий Маслов-Острович • Инга Христич



КАНАДА, провинция Альберта, национальный парк «Элк-Айленд»

У койбта двойная радость. Во-первых, волки ушли! А во-вторых, оставили недооленную тушу оленя-вапити. С живым рогачом койот не рискнул бы сразиться. А тут — раз! — и бесплатный завтрак.

Койот жадно глотает мясо. Надо съесть как можно больше — пока никого нет. В ночном небе с лёгким треском вспыхнуло северное сияние. Койот вздрогнул, испуганно завертел головой. Теперь и он, и его добыча видны отовсюду.

Только бы волки не вернулись! Хорошо, если просто прогонят. А то ведь и съесть могут. Закон прерии суров!

Северные прерии

Канада — страна северная. Основная часть её территории занята тайгой и тундрой. И лишь на юге, на границе с США, есть сравнительно небольшой участок бывших прерий. Сейчас на этих землях выращивают овёс и пшеницу, пасут скот, добывают нефть. От дикой природы осталось меньше десятой части — в основном в национальных парках, таких как «Элк-Айленд».

Король-олень

Вапити — близкий родич наших сибирских оленей: изюбря и марала. Это сильное и крупное животное. Самцы могут весить полтонны. Взрослый рогач способен дать отпор даже медведю.

Каждую осень американские вапити, как и другие олени, устраивают свадебные турниры. Победители уходят с самками. А побеждённые — израненные и усталые — часто становятся лёгкой добычей волков.



Братец Койот

С глубокой древности в индейских мифах и сказках живёт хитрый прайдоха Койот — полубог-полусобака, который способен побеждать чудовищ и менять течения рек. Реальный койот тоже лвак и сообразителен. Койот умеет охотиться в паре с барсукком и выслеживает волков, чтобы полакомиться их добычей. И самое главное, знает, как жить рядом со сверхопасным существом — человеком.

Койот меньше и слабее волка. Но волков в прериях сейчас мало: им трудно живётся в соседстве с людьми. А «братца Койота» можно встретить повсюду — от Канады до Мексики.



Степной «остров»

Национальный парк «Хортобадь» — один из последних кусочков степи в Центральной Европе. Правда, кусочек немаленький: по площади он больше государства Сингапур. Здесь обитает более трёхсот видов зверей и птиц, многие из которых редко встречаются в других местах Европы. Также в национальном парке сохраняются древние породы домашних животных, которые пришли вместе с предками венгров из Азии.

Пернатый исполин

Дрофа́ — самая крупная птица евразийских степей. Самцы-дрофичи по размеру близки индюку, а размах их крыльев больше, чем у беркута. На пернатых великанов издревле велась активная охота, что и подорвало их численность. Ещё в начале XX века эти птицы были обычны на огромной территории — от Северо-Западной Африки до Китая. Но сейчас их ареал превратился в разорванную цепочку островков. Одна из самых больших европейских популяций дрофы охраняется в национальном парке «Хортобадь».



Как здорово скакать верхом по утренней «пусте» (так венгры называют свою степь)! Дневная жара ещё не наступила. Ветерок обдувает лицо. А с высоты седла можно увидеть много больше, чем с земли...

Тпру, тпру! Из густой травы, почти из-под копыт лошади, выскочила крупная птица — дрофа! Редкая удача!

Притворяясь раненой, дрофа неловко отбегает в сторону. Значит, где-то в траве притаились птенцы. Не надо их беспокоить...

Полуденное солнце раскалило степь. Воздух над горизонтом становится густым. И в нём появляются странные видения. То домик у озера, а то и целая деревушка, которая на самом деле находится очень далеко. Это «делибаб» — знаменитый хортобадьский степной мираж. Пора возвращаться.

Осень

Степь угасает, но ещё цветёт. Ещё кое-где видны сизые соцветия синеголовника и мордовника. Тут и там желтеют ястребинки и золотарники. Над цветами, сверкая на солнце, летят паутинки. Юные паучки отправились на поиски своего паучьего счастья.

Ниже, среди пожухлой травы, кружит шмелиха. Она не обращает внимания на цветы и словно что-то ищет на земле. Заглядывает в мышиные норки, под травяные кочки и засохшие листья. Это молодая самка, будущая царица. Её небольшое царство и многочисленные потомки появятся лишь в следующем году, до которого нужно дожить. Поэтому шмелиха ищет надёжное убежище, зимовье. Правда, не все шмелиные царевны доживут и до зимы. Ведь степь полна перелётных птиц. Скворцы и шуры жадно ищут корм перед дальней дорогой. А по ночам выходят на охоту ежи...

Удачи, Ваше шмелиное высочество!

Шмелиное царство

В южнорусских степях обитает десяток разных видов шмелей. Одни из них вполне обычны. Другие стали редкими — в основном по вине человека. Например, шмель опоясанный, или зонтус, встречается лишь в немногих местах, в том числе на Таманском полуострове.

Жизнь шмелиных семей коротка — примерно полгода. Весной, после спячки, шмелиха-царица строит гнездо, где выводит потомство. Первыми на свет появляются шмели-рабочие. Всё лето они собирают цветочный нектар, чтобы выкормить своих царственных братьев и сестёр. А потом погибают. Царевичи и царевны вылетают из гнезда ближе к осени. Им предстоит создать новые семьи и продолжить шмелиный род. Если доживут до весны.



Восьминогие пилоты

Многие пауки в детстве умеют летать — с помощью паутины. На это способны даже те, кто не плетёт ловчих сетей. Перед полётом юный путешественник забирается повыше — на веточку или травинку. Выпускает из брюшка паутинную нить — и ловит ветер! Вместе с потоками воздуха паучата улетают порой на десятки километров от места рождения. Тёплым осенним днём в степи можно увидеть многометровые «ковры-самолёты», сотканые из паутины.

Синяя колючка

Так по-простому называют два рода растений — синеголовники и мордовники. Они не родственны друг другу, но во многом похожи. Из-за сходных условий жизни. У обоих — мощные длинные корни, которые способны достать воду с большой глубины. А жесткие листья с острыми шипами сохраняют ценную влагу и защищают растения от травоядных животных.

УРУГВАЙ, департамент Сорьяно, долина Арройо Гранде

Осень

Степь угасает, но ещё цветёт. Ещё кое-где видны сизые соцветия синеголовника и мордовника. Тут и там желтеют ястребинки и золотарники. Над цветами, сверкая на солнце, летят паутинки. Юные паучки отправились на поиски своего паучьего счастья.

Ниже, среди поухлой травы, кружит шмелиха. Она не обращает внимания на цветы и словно что-то ищет на земле. Заглядывает в мышиные норки, под травяные кочки и засохшие листья. Это молодая самка, будущая царица. Её небольшое царство и многочисленные потомки появятся лишь в следующем году, до которого нужно дожить. Поэтому шмелиха ищет надёжное убежище, зимовье. Правда, не все шмелиные царицы доживут и до зимы. Ведь степь полна перелётных птиц. Скворцы и щурки жадно ищут корм перед дальней дорогой. А по ночам выходят на охоту ежи...

Удачи, Ваше шмелиное высочество!



Живучие притворяшки

Опоссумы — дальние родичи кенгуру, коалы и других сумчатых зверей. Это очень древние животные. Их предки жили в эпоху динозавров. За миллионы лет, что прошли с тех пор, вымерло много видов. Но опоссумы уцелели. Даже сейчас, когда привычных мест обитания нет, а вокруг полно врагов, они умудряются выживать. В основном за счёт всеядности и гибкости поведения. А ещё эти зверьки острожны и хитры. Коронный трюк любого опоссума — притвориться дохлым при нападении хищника. Зверёк даже начинает вонять, словно протух. Удивлённый охотник оставляет странную добычу, и опоссум тут же убегает.



Кошка сама по себе

Пампасская кошка невелика — чуть больше домашней. Но тем не менее крепка и сильна. Природных врагов у неё немного, и кошка давно прировнилась к ним. С одними дерётся, от других убегает. А вот с человеком ей ужиться труднее. Долгое время люди добывали её ради меха. Сейчас охоту запретили, но в Уругвае пампасская кошка по-прежнему редка. В стране почти не осталось мест, где она могла бы жить и охотиться. И в питомниках разводить редкого зверя пока не получается. Пампасская кошка плохо выживает в неволе. Ей нужна пампа.





До новых встреч!