### ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж»



ОРГАНИЗАЦИЯ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ (из опыта участия во всероссийском конкурсе «Лучший цифровой педагог СПО»)

Желтиков С.Б., преподаватель истории ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж Кучерявая Г.Н., преподаватель литературы ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж Мокина С.Л., ст. методист ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж»

### АКТУАЛЬНОСТЬ



В условиях стремительного развития цифровых технологий и внедрения их в образовательный процесс, необходимо находить новые подходы к преподаванию традиционных дисциплин, таких как история и литература.

Одним из таких подходов является организация бинарного занятия, где гармонично переплетаются элементы обеих дисциплин, создавая целостное восприятие исторического контекста и литературных произведений.



**Цель** бинарных уроков - формирование целостного представления о мире, развитие метапредметных компетенций, повышение мотивации к обучению.

Задачи: интеграция знаний из разных областей, развитие критического мышление, формирование умения применять знания на практике, развитие коммуникативных навыков, повышение интереса к предмету.

### ВИДЫ БИНАРНЫХ УРОКОВ

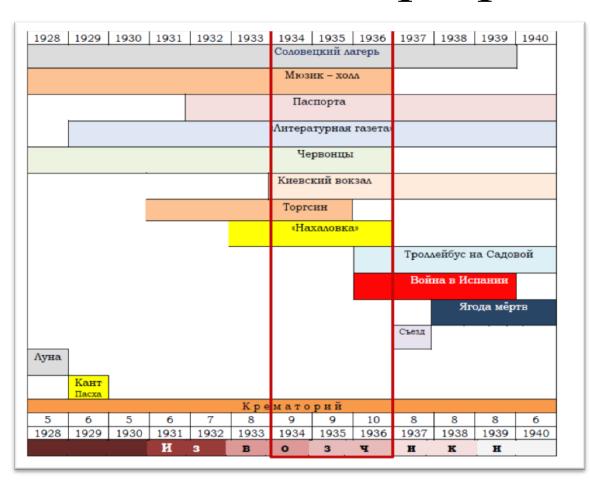
- Урок-лекция (совместное выступление двух преподавателей)
- Урок-проект (совместная проектная деятельность учащихся)
- Урок-семинар (обсуждение проблемных вопросов с разных точек
- Мастер-класс (демонстрация интеграции предметов на практике)
- Урок-игра (использование игровых технологий для интеграции знаний)

## Урок-лекция (М.Горькин «На дне»)



Владимир Алексеевич Гиляровский (1855 — 1935 г.г.) — писатель, журналист, краевед Москвы, автор книги «Москва и москвичи» (см. главу «Хитровка»).

# Урок-проект (роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита»)



Москва 20-30 годов XX века в романе М. Булгакова

## Урок-семинар (Роман М. Шолохова «Тихий Дон»)



Термины:



Над степью - желтый солнечный зной. Желтой пылью дымятся нескошенные вызревшие заливы пшеницы. К частям косилки не притронуться рукой. Вверх не поднять головы. Иссиня-желтая наволока неба накалена жаром. Там, где кончается пшеница. - шафранная цветень донника.

в в косилках лошадей, задыхались в духоте, в пряной пыли,



## Методы интеграции предметного содержания

- Межпредметные связи: установление общих понятий, законов, теорий.
- Интеграция понятий: объединение знаний из разных предметов вокруг одного понятия.
- Проблемное обучение: постановка проблемной ситуации, требующей знаний из разных областей.
- **Проектная деятельность**: реализация совместных проектов, требующих интеграции знаний.
- **Кейс-стади**: анализ реальных ситуаций, требующих знаний из разных предметов.

# Проблемное обучение (В. Распутин «Прощание с Матерой»)





### ИСТОРИЯ ГЭС



### 1. Выработка электроэнергии:

- ГЭС (16% мировой электроэнергии).
- TЭС (67%).
- · A3C (12%).
- Альтернативные источники: энергия солнца, ветра, приливов, тепла земли (5%)

#### 2. Транспортировка электроэнергии.

Предприятия по выработке электроэнергии в основном находятся далеко от потребителей. Электроэнергию отправляют к ним двумя путями: воздушным, по проводам, или кабельным, под землёй.

#### 3. Потребление электричества.





Электроэнергия поступает на подстанции, где напряжение уменьшается трансформаторы. через понижающие Следующий этап центральные распределительные Напряжение подстанции. понижается в зависимости от того, куда электроэнергия будет направлена. Например, для промышленных предприятий и электротранспорта значение понижается до 600 В, а для жилых домов - до привычных 220 В.

## Проблемы внедрения бинарного обучения

- ✓ Согласование: сложность согласования учебных планов и программ
- ✓ Время: нехватка времени на подготовку совместных уроков
- ✓ Материалы: отсутствие методических разработок и рекомендаций.

## Межрегиональный конкурс

## «ЛУЧШИЙ ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГ СПО»

Министерство образования и науки Республики Бурятия Республиканская общественная организация «Совет директоров профессиональных образовательных организаций» Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский педагогический колледж»



УТВЕРЖДАЮ Директор I БПОУ ФУрятский республиканский г авгастотический колледко-

#### положение

 Межрегнональном конкурсе «Лучший «цифровой» педагог системы среднего профессионального образования»



### Целью конкурса

- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов системы среднего профессионального образования,
- распространение передового педагогического опыта в применении цифровых образовательных технологий в обучении студентов.

### Направления конкурса:

- филологическое, гуманитарное;
- математическое;
- профессиональный модуль/ междисциплинарный курс;
- персональный сайт педагога в практике электронного обучения студентов; дистанционный урок (фрагмент урока на 20 минут с б волонтерами в режиме онлайн).

### А.А. Ахматова. Наследница

Предположите, о чём может быть стихотворение с таким названием





### Наследница

От сарскосельских лип... Пушкин

Казалось мне, что песня спета
Средь этих опустелых зал.
О, кто бы мне тогда сказал,
Что я наследую все это:
Фелицу, лебедя, мосты
И все китайские затеи,
Дворца сквозные галереи
И липы дивной красоты.
И даже собственную тень,
Всю искаженную от страха,
И покаянную рубаху,
И замогильную сирень.

20 ноября 1959 года

Что сказано	Как сказано
Культура России	
Знаки беды	

### Работа в группе

Задание для группы 1 Задание для группы 2

#### От сарскосельских лип... Пушкин

Казалось мне, что песня спета Средь этих опустелых зал.

О, кто бы мне тогда сказал, Что я наследую ВСЕ ЭТО:
Фелицу, лебедя, мосты
И все китайские затеи,
Дворца сквозные галереи
И липы дивной красоты.
И даже собственную тень,
Всю искаженную от страха,
И покаянную рубаху,
И замогильную сирень.

20 ноября 1959 г.

 $S \to моя страна$   $S \to история страны$   $S \to культура страны$  $S \to судьба страны$ 

- 1. Название. Интонация: гордость + горечь.
- 2. Эпиграф э преемственность (творчество + судьба)
- 3. Эпитеты ⇒ восторг + трагедия
- Я наследую ВСЁ ЭТО ⇒ ощущение связи с историей и судьбой своей страны, ощущение себя преемницей великой культуры.
- 5. О, кто бы ... невозможность поверить ни в свою избранность, ни в то, что происходит на Родине.
- 6. Многосоюзие ⇒ ощущение бесконечности
- 7. Автобиографичность

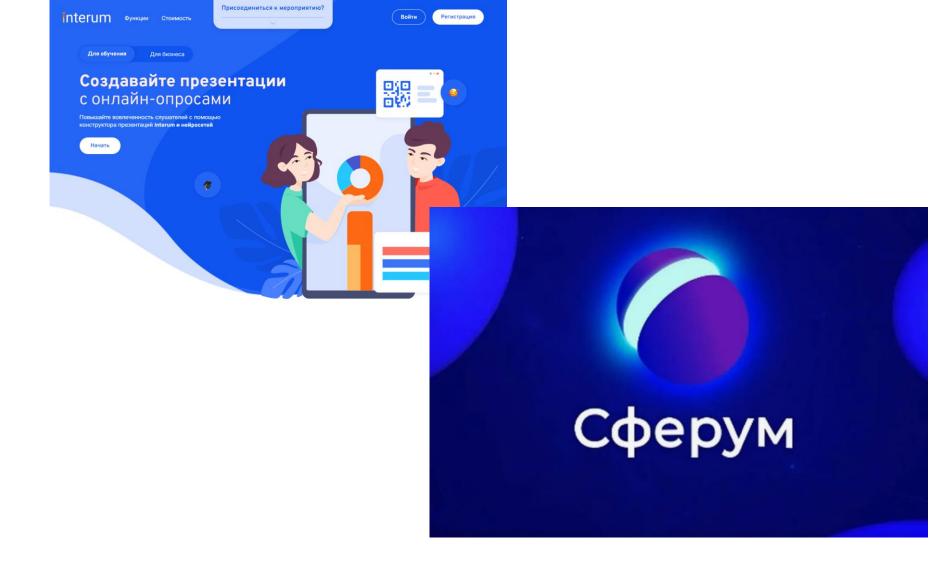
Н. Гумилёв: «...ты научила меня верить в Бога и любить Россию».

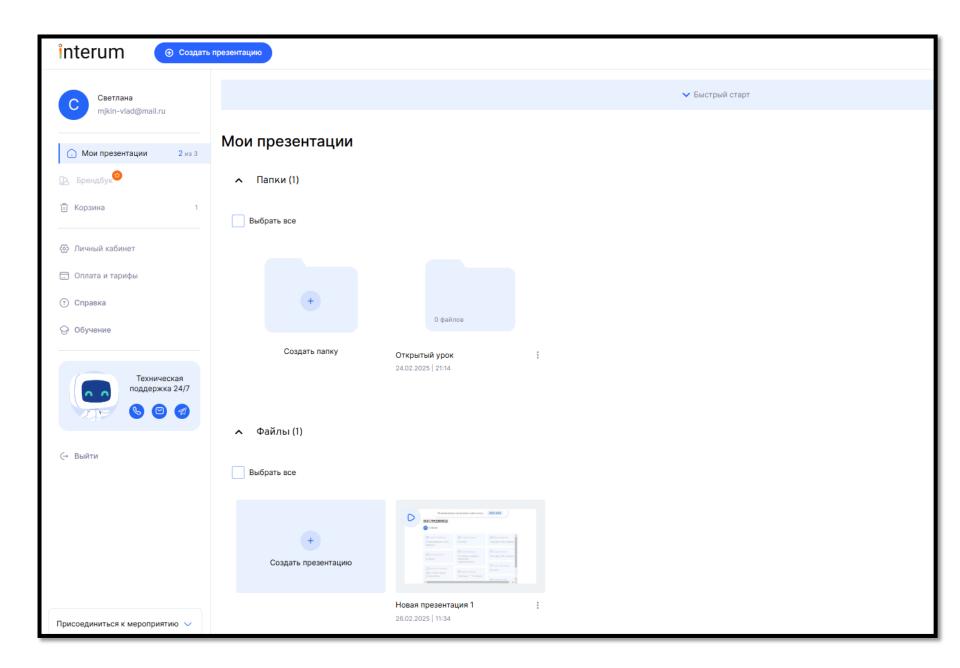
### Я наследую все это ...

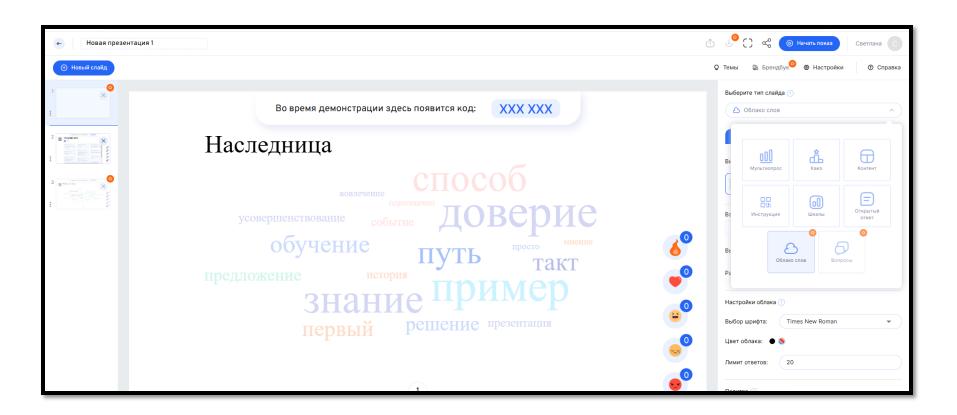
• Текст слайда



## ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ







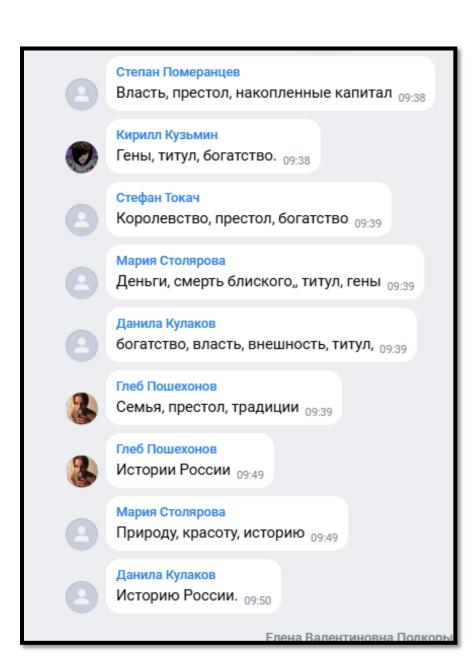
Перейдите на сайт join.interum.pro и введите код:

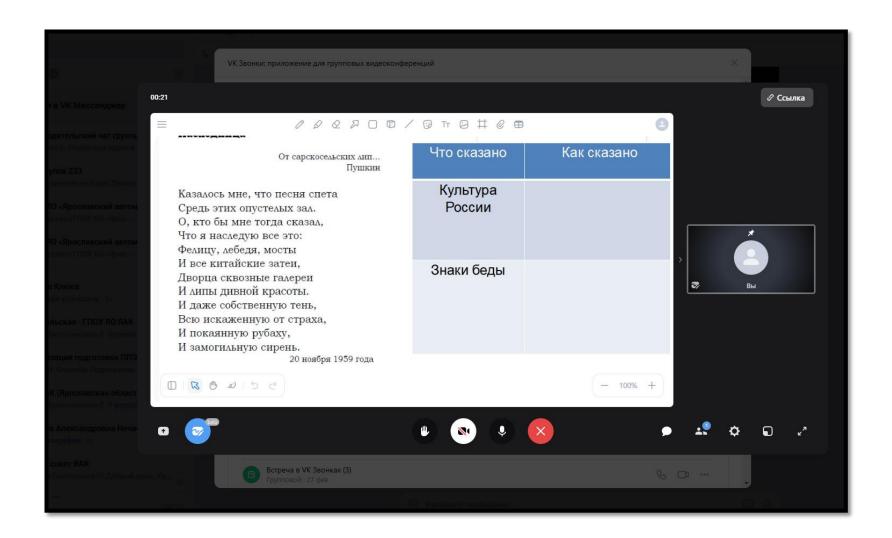
316 695

### Наследница

деньги, смерть родного, престол король королева родственный добро престол, передача, власть

история, власть, богатство







Министерство образования и науки Республики Бурятия РОО «Совет директоров профессиональных образовательных организаций» ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»



участника межрегионального конкур «Аучший цифровой педагог среднего профессионального образовани по направлению: дистанционный ург вручается

Мокиной Светлане Леонидовн ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический ко



Председатель РОО «Совет директоров ПОО»



Министерство образования и науки Республики Бурятия РОО «Совет андекторов профессиональных образовательных организаций» ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»



### Сертификат

участника межрегионального конкурса «Аучший цифровой педагог среднего профессионального образования» по направлению: дистанционный урок

Кучерявой Галине Николаевне ГГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колле,

вручается



Председатель РОО «Совет директоров ПОО»



27 февраля 2025 г.

Министерство образования и науки Республики Бурятия POO «Совет директоров профессиональных образовательных организаций» ISFINOV «Бурятский республиканский педагогический колледж»



### Сертификат

участника межрегионального конкурса «Лучший цифровой педагог среднего профессионального образования» - 2025,

по направлению: дистанционный урок

вручается

Желтикову Сергею Борисовичу ГГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж»



Председатель РОО «Совет директоров ПОО»



27 февраля 2025 г.