

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ
УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ
«МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНОЕ
СРЕДСТВО ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
РЕБЕНКА»**

16–18 ноября 2022 года город Псков





Цель Форума - создание условий, обеспечивающих непрерывное профессиональное развитие, творческую активность, профессиональный и карьерный рост учителей музыки

Задачи Форума:

- **повышение социальной значимости, престижа, общественного и профессионального статуса профессии учителя музыки;**
- **совершенствование профессионального мастерства учителей музыки; презентация лучших практик в области музыкальной педагогики;**
- **обсуждение актуальных вопросов значимости музыки и предметной области «Искусство» в воспитании и обучении школьников;**
- **отбор и продвижение новых педагогических практик и образовательных технологий преподавания музыки в школе;**
- **мотивация профессиональной и творческой активности учителей музыки**



Участники Форума

учителя музыки, реализующие основные
общеобразовательные программы в
общеобразовательных организациях

В Форуме приняли участие **264 участников из 76 субъектов** Российской Федерации, включая педагогов из ДНР и ЛНР. В деловой программе Форума приняли участие 10 модераторов и 40 спикеров – выдающихся музыкантов, заслуженных учителей, почетных работников образования и культуры, ведущих экспертов в сфере музыкального образования и эстетического воспитания школьников





Участники Форума

от Ярославской области

- ✓ Учитель музыки средней школы № 4, методист городского центра развития образования г. Ярославля Смирнова Елена Анатольевна
- ✓ Учитель музыки средней школы № 1, руководитель городского методического объединения учителей музыки г. Рыбинск Морозова Марина Витальевна
- ✓ Преподаватель Ростовского педагогического колледжа Панова Любовь Михайловна



Открытие Всероссийского Форума



Губернатор Псковской области
Ведерников Михаил Юрьевич



Митрополит Тихон, Епископ Русской православной церкви, митрополит Псковский и Порховский, глава Псковской митрополии, священноархимандрит и игумен Псково-Печерского монастыря



Открытие Всероссийского Форума

Министр просвещения Российской Федерации Кравцов Сергей Сергеевич

Основные стратегические приоритеты:

- патриотизм и служение Отечеству, ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным;
- милосердие;
- историческая память;
- преемственность поколений;
- единство народов России



Системная работа по формированию базовых ценностей

- рабочие программы воспитания
- просветительские мероприятия
- разговоры о важном
- институт советников при директоре по воспитанию



Всероссийские конкурсы для детей

- 1 Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллектив
- Большой фестиваль детского и юношеского творчества
- Всероссийская большая олимпиада «Искусство. Технология. Спорт»



Министр просвещения Российской Федерации Кравцов Сергей Сергеевич

- с 1 сентября 2023 года во всех школах России будут введены единые федеральные программы основного общего образования;
- преемственность учебного предмета «Музыка» с внеурочной деятельностью и дополнительным образованием;
- в 2023 г. КПК «Внедрение обновленных программ в образовательный процесс»
- методическое обеспечению учебного предмета «Музыка»



Панельная дискуссия

Модератор Кузьмин Павел Владимирович,
ректор ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»

Подготовка и повышение квалификации учителей
предметной области «Искусство»: современные подходы

Спикеры:

Молотков Александр Борисович, Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки города Москвы *«Ключевые направления сотрудничества в сфере духовно-нравственного развития обучающихся»*

Рытов Дмитрий Анатольевич, и.о. заведующего кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», канд. пед. наук, профессор *«Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки: вызовы современности»*

Брызгалов Михаил Аркадьевич, генеральный директор ФГБУК «Российский национальный музей музыки», президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на ударных инструментах *«Духовое общество имени Валерия Халилова»*, Заслуженный деятель искусств России *«Уроки музыки в музее: хотим или много сложностей?»*



Стратегическая сессия 1 часть

Модератор **Малеванов Евгений Юрьевич**,
заместитель директора по научно-образовательной
деятельности ФГБНУ «Институт стратегии развития
образования Российской академии образования» г. Москва

Спикеры:

Табаровская Ксения Андреевна, заместитель начальника Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», канд.ист.наук (г. Москва) *«Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ: актуальные вопросы повышения квалификации учителей музыки»*

Рытов Дмитрий Анатольевич, и.о. заведующего кафедрой музыкознания и музыкально-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», канд. пед. наук, профессор *«Опыт разработки и внедрения авторских методик на уроках музыки в начальной школе»*

Суслова Нелли Вячеславовна, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», канд. пед. наук (г. Москва) *«Новые положения ФГОС и Примерных рабочих программ по музыке: развитие эмоционального интеллекта и невербальной коммуникации»*



Стратегическая сессия 2 часть

Модератор Расташанская Татьяна Владимировна,
начальник Управления развития дополнительного
профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия
Минпросвещения России», канд. пед. наук г. Москва

Спикеры:

Горбунова Ирина Борисовна, профессор, руководитель УМЛ «Музыкальнокомпьютерные технологии» ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доктор пед. наук (г. Санкт-Петербург) *«Повышение квалификации учителей музыки: современные образовательные технологии»*

Мелина Светлана Ивановна, ведущий эксперт Управления развития дополнительного профессионального образования ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» (г. Москва) *«Формирование личностных результатов обучения: воспитывающий потенциал урока музыки»*

Быстров Денис Викторович, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» *«Формирование интереса обучающихся к музыкальному искусству в общем образовании»*



Блок тематических секций:

Секция 1. Уроки музыки в школе: от методологии к методике, от технологий к практике

Секция 2. Воспитательный потенциал музыки в школе: поиск новых форм и практик

Секция 3. Школьный хор. Новые вызовы: из прошлого в будущее

Секция 4. Внеурочная деятельность и дополнительное образование: потенциал для развития музыкального творчества детей в школе

Секция 5. Музыка в школе: к цифровой образовательной среде через дистанционные образовательные технологии



Серия мастер-классов:

1. «Математика...Музыка...»
2. «Хоровое дирижирование: актуальные акценты»
3. «Работа над современной хоровой песней в школьном хоре»
4. «Применение дистанционных технологий на уроках музыки в школе»

**РЕЗОЛЮЦИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА
УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ
«МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНОЕ
СРЕДСТВО ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»**

16–18 ноября 2022 года город Псков





Результаты Всероссийского Форума учителей музыки

Актуализирована консолидация важности приоритета государственной образовательной политики – духовно-нравственного воспитания школьников и роли музыки в образовательном процессе современной школы.

Отражена многоаспектность проблематики: связь с классическим музыкальным наследием страны в год сохранения культурного наследия народов России, роль учителя музыки в условиях глобальных вызовов, обновления и интеграции содержания предметной области «Искусство», контентную культуросообразность музыкального воспитания школьников



Результаты Всероссийского Форума учителей музыки

Признана высокая степень актуальности вопросов преподавания музыки как вида искусства, методик в начальной и основной школе, применения классических образцов музыкального наследия, расширения вариативного потенциала УМК из федерального перечня в интеграции с авторскими и инновационными научно-педагогическими подходами музыкального образования и воспитания



Результаты Всероссийского Форума учителей музыки

Обозначена необходимость обобщения эффективных способов достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках музыки.

Актуализированы вопросы материально-технического обеспечения уроков музыки.

Обобщены основные векторы участия учителей музыки в системе воспитательной работы школы, детских общественных движений, многообразия форм воспитывающей деятельности и мероприятий школы, в которых музыка выступает важнейшей частью сохранения национальной гражданской идентичности.

Рассмотрены регламенты использования государственного гимна Российской Федерации в мероприятиях и изучении на уроках музыки в школе



Результаты Всероссийского Форума учителей музыки

Признана и получила поддержку новизна развития школьного хорового творчества в стране. Хоровое пение является культурной традицией отечественной школы. Школьные хоровые коллективы, их создание и поддержка, развитие и сопровождение требует особых условий и компетенций учителя музыки, хормейстерской, дирижерской подготовки, наличие концертмейстера.

Актуализирована задача развития вокально-хорового музыкального исполнительского творчества детей в школе определяет новые решения кадровых, организационно-управленческих, материально-технических условий. Действующие хоровые коллективы требуют обобщения опыта, особенно в части анализа репертуарной политики, концертно-фестивальной практики, консолидации широкого музыкально-педагогического сообщества



Результаты Всероссийского Форума учителей музыки

Остро актуализирована необходимость в современных практико-ориентированных программах повышения квалификации учителей музыки, необходимости расширения и разнообразия тематики, сохранения преемственности в реализации ФГОС по уровням начального и основного общего образования, практико-ориентированный подход, возможность выбора лучших программ повышения квалификации в разных регионах с возможностью онлайн освоения

Проблемы и предложения

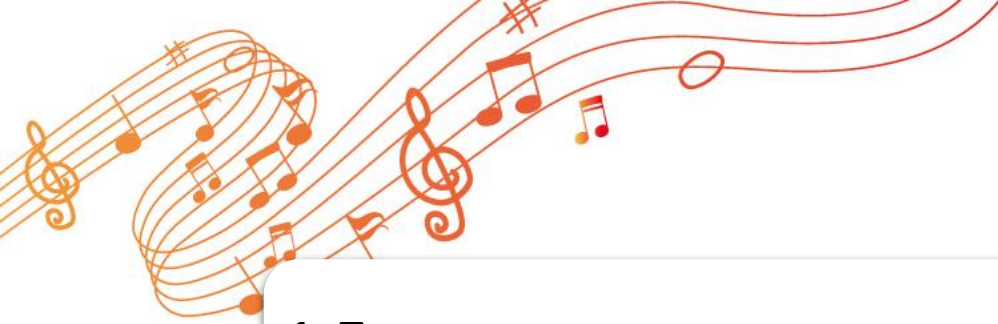
16–18 ноября 2022 года город Псков



ПРОБЛЕМА

**Материально-техническое
обеспечение уроков музыки:
недостаток технических средств,
музыкальных инструментов,
аппаратуры, оборудованных
классов для уроков музыки**





1. Предусмотреть закупки музыкальных инструментов (и их обслуживание) в соответствии с потребностями (интересами обучающихся) в конкретной школе.

2. Провести мониторинг потребностей в обновлении материально-технической базы (в музыкальных инструментах, оборудовании для образовательных организаций), реализующих программы по предмету "Музыка".

3. Разработка единого стандарта материально-технического оснащения кабинета музыки в школе, отвечающего современным требованиям и технологиям цифровизации образовательного процесса.

4. Включение мероприятия «Цифровизация кабинета музыки» в паспорт мероприятий Нацпроекта «Образование».

5. Обновление музыкальных инструментов в школах (фортепиано, комплекты шумовых инструментов)

ПРОБЛЕМА

**Обеспечение предмета «Музыка»
ЭИОС (электронно-информационная
образовательная среда) и УМК
(учебно-методические комплексы):
недостаточность учебников,
методических разработок,
фонохрестоматий, нотного материала
по обновлённым ФГОС**





- 1. Создание информационного портала по вопросам обновления содержания и технологий музыкального образования, распространения инновационных разработок, апробации и трансляции передовых музыкально-образовательных практик в области использования инструментов цифровой музыкально-образовательной среды.**
- 2. Поддержка выпуска нотной литературы с новым песенным репертуаром для уроков музыки, школьных хоровых коллективов, школьных театральных коллективов.**
- 3. Поддержка методических журналов для учителей музыки: "Учитель музыки", "Музыка в школе", "Искусство в школе".**
- 4. Разработка и продвижение технологий "Погружения в музыку" школьников в различных видах музыкальной деятельности на примере различных произведений классики мирового искусства и их распространение среди учителей музыки.**
- 5. Разработка и реализация технологий по обучению музыкальной грамотности школьников и их распространение среди учителей музыки.**

ПРОБЛЕМА

Кадровые проблемы:

проблема подготовки квалифицированных учителей, уровень инструментальной и вокально-хоровой подготовки, устаревшие программы повышения квалификации. Отсутствие содержательной и методически построенной системы подготовки и повышения квалификации учителя музыки. Острый дефицит учителей музыки для работы с детьми -инвалидами в школах-интернатах





1. Обеспечить общеобразовательные школы профессиональными кадрами с квалификацией «учитель музыки».
2. Организовать систему повышения квалификации (с привлечением специалистов из области музыкального образования).
3. Организовать систему повышения квалификации (с привлечением специалистов из области музыкального образования).
4. Обеспечение продвижения на федеральных каналах позитивного имиджа профессии «учитель музыки» (освещение лучших педагогических практик, цикл «Учитель года»).
5. Социальная поддержка молодых специалистов, меры привлечения в систему образования.
6. Ежегодно проводить съезды учителей музыки общеобразовательных школ, где подводить итоги сделанного за год и планировать следующий год.



7. Организовывать встречи студентов музыкально-педагогических факультетов с лучшими учителями музыки.

8. Разработать меры повышения социальной привлекательности профессии педагога (учитель музыки) через совершенствование технологий и форм организации профориентационной работы с молодежью, популяризацию инновационного опыта лучших педагогов и лучших образовательных практик образовательных учреждений.

9. Поддержка методических журналов для учителей музыки: "Учитель музыки", "Музыка в школе", "Искусство в школе".

10. Разработать и ввести отдельную дорожную карту методического сопровождения перехода к ФГОС для учителей музыки новых субъектов РФ.

ПРОБЛЕМА

Отсутствие предметных олимпиад для школьников по музыке.

Недостаточность специализированных конкурсов для учителей музыки





1. Разработать и ввести музыку в перечень олимпиад для школьников
2. Содействовать выявлению и распространению лучших региональных практик музыкального воспитания детей и молодежи.
3. Организовать конкурс песен для уроков и внеклассной работы общеобразовательных организаций.
4. Ввести фестиваль школьных хоров и вокальных коллективов для развития и поддержки хорового пения

ПРОБЛЕМА

**Обновление
содержания ФГОС
начального общего и
основного общего
образования по
предмету «Музыка»**





1. Разрабатывать и согласовывать РП «Музыка» с сообществом профессиональных музыкантов.
2. Обеспечение системной и целенаправленной научно-методической поддержки, в том числе педагогическим работникам, осуществляющим реализацию обновленного ФГОС НОО и ФГОС ООО.
3. Включить учителей музыки в состав ФУМО по разработке примерных программ обновления ФГОС по предметной области "Искусство".
4. Доработать требования для увеличения объема базовой части учебного плана предмета «Музыка» и предметной области «Искусство» по уровням НОО и ООО.



Материалы Всероссийского Форума учителей музыки

Всероссийский форум учителей музыки «Музыка – универсальное средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка»:

Открытие Форума

Стратегические сессии

Подведение итогов. Заккрытие Форума

<http://vcht.center/events/forum-uchiteley-muziky/>

**Материалы выступлений модераторов и спикеров будут
представлены на сайте МОУ «ГЦРО» г. Ярославль**