

По итогам мероприятия

2022

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Изобразительное искусство
в современной школе:
культура, образование, развитие»



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



225 ЛЕТ

Королёва Руслана Леонидовна,
учитель изобразительного искусства
МОУ «Средняя школа № 83», г. Ярославль



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

17.11 - 18.11

2022



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



225 ЛЕТ

17 и 18 ноября 2022 г., Санкт-Петербург, Российский
государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

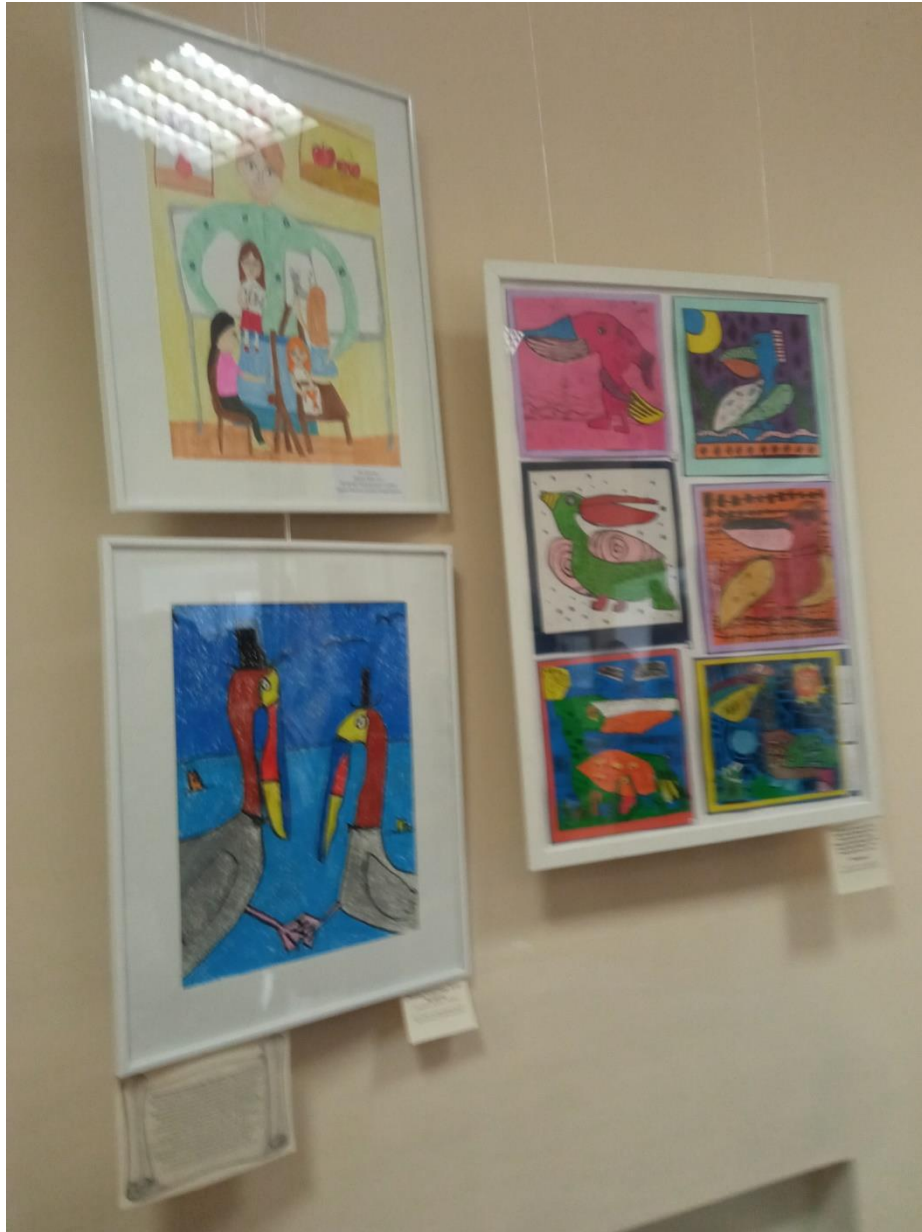
Выставка творческих работ студентов





Выставка «Колыбель добра и знаний»







Экслибрис. Искусство книжного знака на уроках изобразительного искусства

Пичугин Павел Валентинович,
доцент кафедры рисунка и скульптуры,
институт художественного образования
РГПУ им. А.И. Герцена

Пичугин Павел Валентинович



ЭКСЛИБРИС

(от лат. EX LIBRIS - «из книг»)

— книжный знак, бумажный ярлык, наклеиваемый владельцами библиотеки на книги;

обычно на нём обозначено имя и фамилия владельца и рисунок, лаконично и образно говорящий о его профессии, интересах или о составе библиотеки, является неким связующим звеном между изобразительным искусством (графическим) и искусством словесности (литературой), кроме того, он обладает редкой особенностью принадлежать отдельной личности и выражать ее суть средствами искусства.

Структура экслибриса:

1. Фамилия, имя и отчество или наименование владельца
2. Краткие сведения о владельце
3. Фамилия, имя и отчество лица, исполнившего экслибрис
4. Способ исполнения экслибриса
(гравюра, цинкография и т. п.)
5. Формат экслибриса
6. Размеры экслибриса по печати (высота на ширину)
7. Цвет и сорт бумаги, и цвет печати
8. Местонахождение библиотеки
9. Год исполнения экслибриса
10. Подробное описание экслибриса
11. Краткие сведения о библиотеке
12. Библиография экслибриса

Расположение экслибриса



Экслибрис
наклеивается
владельцами
библиотеки на
книги,
преимущественно
на внутреннюю
сторону переплёта

Виды экслибриса

- **Художественные:** проэклибрисы, гербовые, вензельные, сюжетные экслибрисы
- **Ярлыки:** обычный текст, обозначающий владельца книги
- **Штемпели:** антихудожественные отметки принадлежности издания
- **Суперэклибрисы:** конгревное (рельефное) тиснение

Проекслибрисы

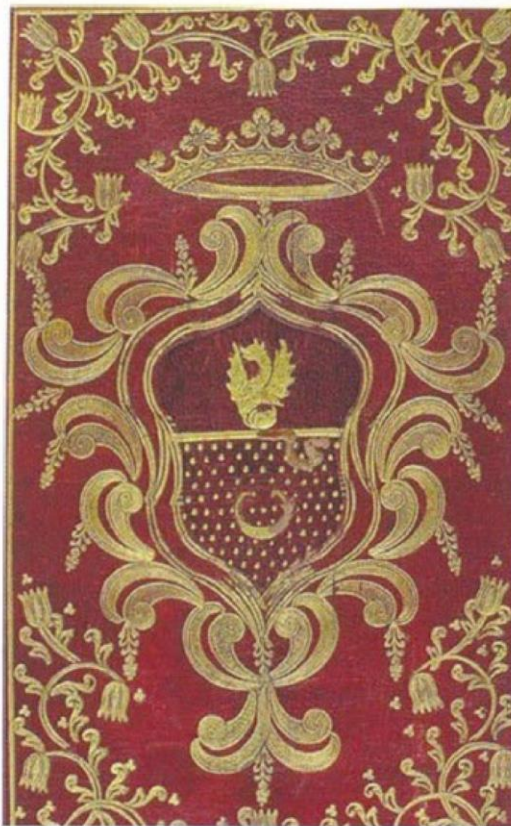
Особую роль в предыстории книжного знака сыграла средневековая книга. Предшественниками экслибриса были владельческие и вкладные (дарственные монастыри или церкви) надписи на рукописных книгах — так называемые проекслибрисы.



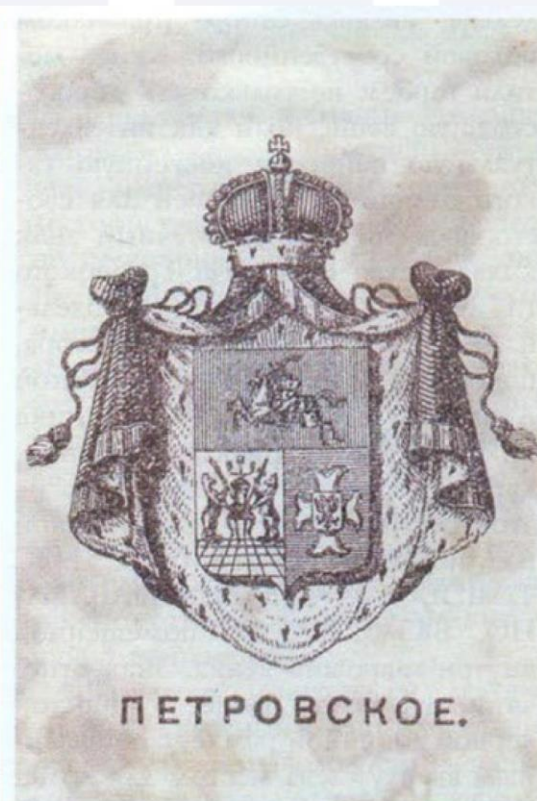
Гербовые (геральдические) экслибрисы



Экслибрис Петра Ивановича Ляпунова (?).
Грав. резц. XVIII в.

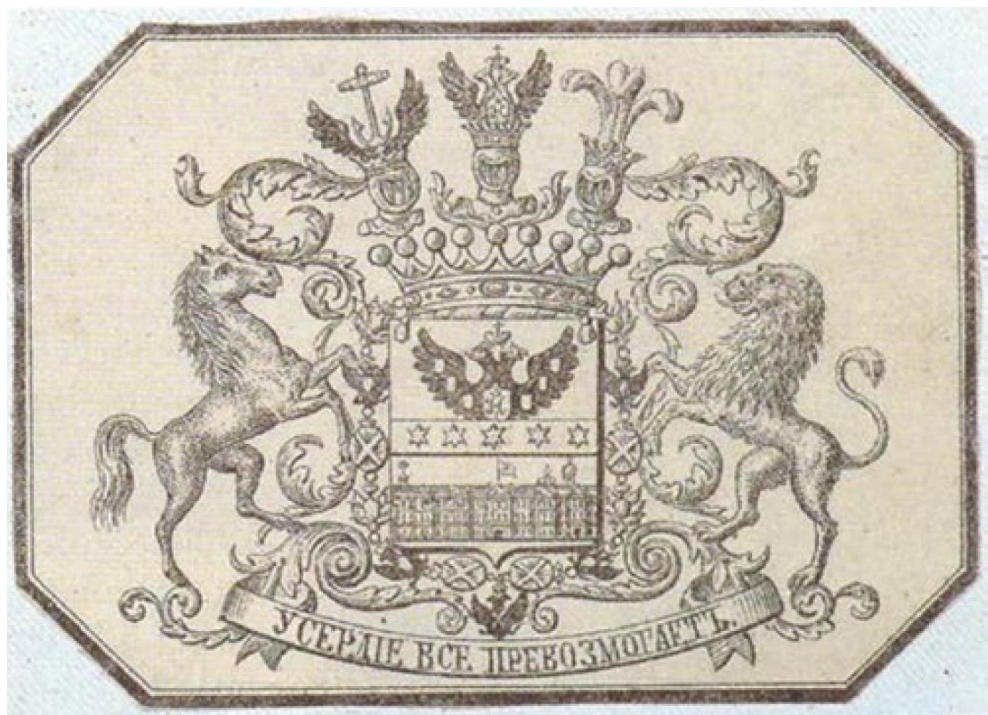


Суперэкслибрис на итальянском переплете
XVIII в.



Экслибрис библиотеки кн. Голицыных
имения «Петровское» Звенигородского уезда
Московской губернии. Грав. резц. XIX в.

Гербовые (геральдические) эклибрисы



Эклибрис гр. Константина Петровича Клейнмихеля
(1840 — не ранее 1909). Офорт. XIX в.



Эклибрис гр. Дмитрия Николаевича
Толстого-Знаменского (1806—1884).
Литография. XIX в.

Вензельные экслибрисы

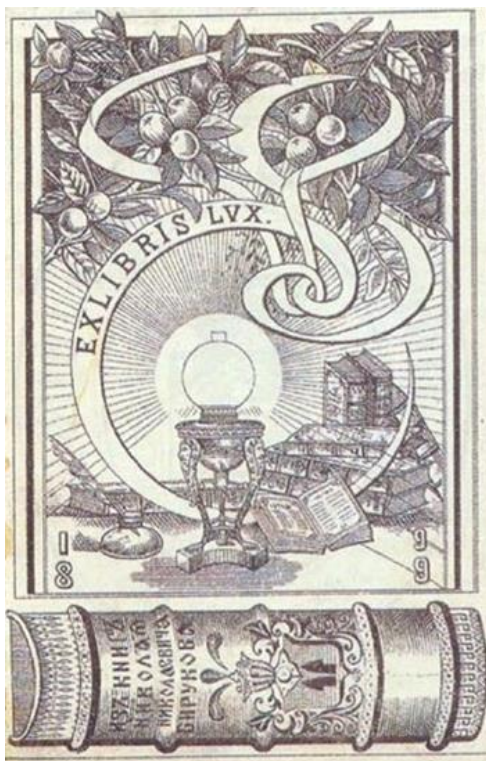


Экслибрис императора Александра III
(1845—1894). Грав. на стали. XIX в.



Вензельный суперэкслибрис.

Сюжетные экслибрисы



Экслибрис Николая Николаевича
Биурова (1874-1921).
Грав.резц. XXI в.

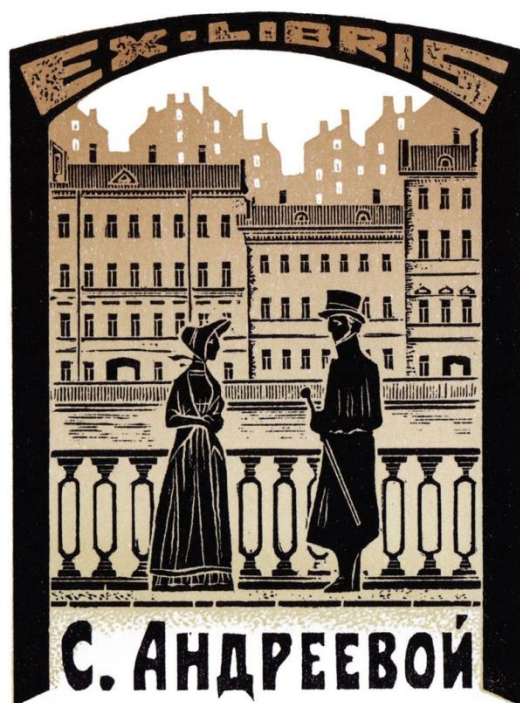


Казимова Н. Экслибрис А.В.,
офорт, акватинта, 2016

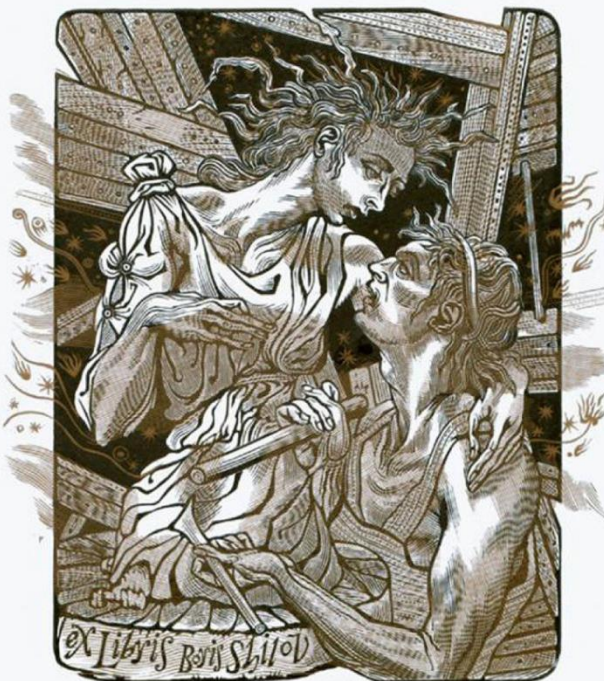


Лыткин А. "Ex libris Tongqing Zhang",
литография, 2018

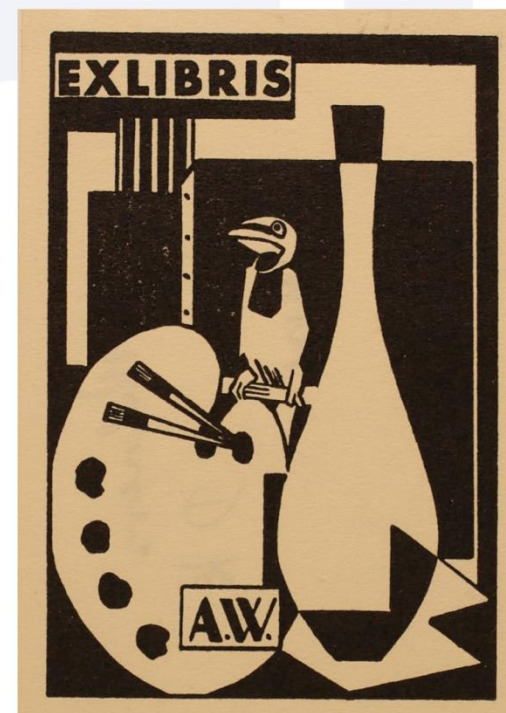
Сюжетные экслибрисы



Лупандин В.
Экслибрис С.Андреевой
гравюра на пластике



Верхоланцев М.
Ex libris Boris Shilov
ксилография



Valter Kraner
Ex Libris Arne Welners
линогравюра

Сюжетные экслибрисы



Пичугин П.
Экслибрис Агаповой Е.
офорт, акватинта, 2016

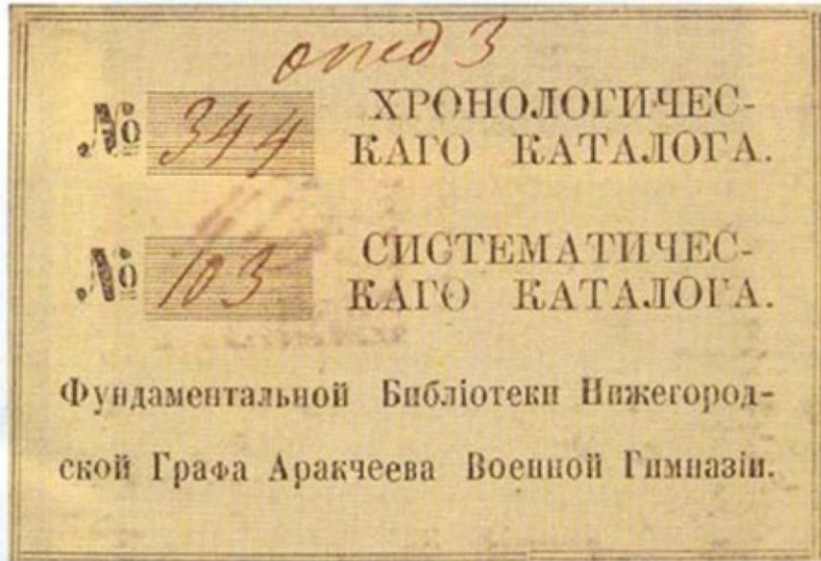


Пичугин П.
Ex libris Angelina Nilova
ксилография, 2022



Пичугин П.
Ex libris Bodio Lomnago
литография, 2016

Ярлыки; штемпели

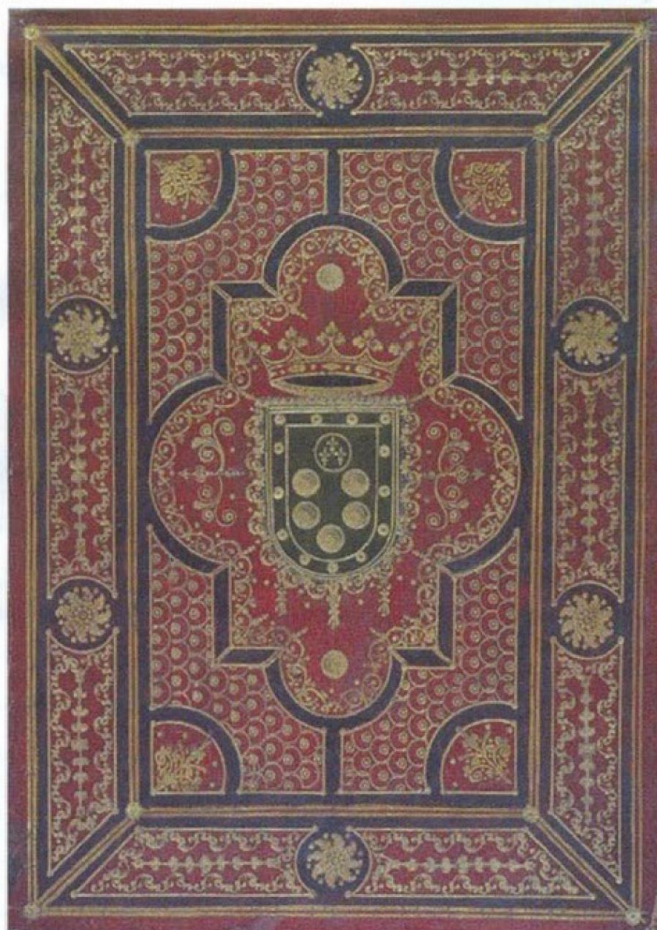


Книжный ярлык Нижегородской графа Аракчеева военной гимназии. Бумага, печать. XIX в.

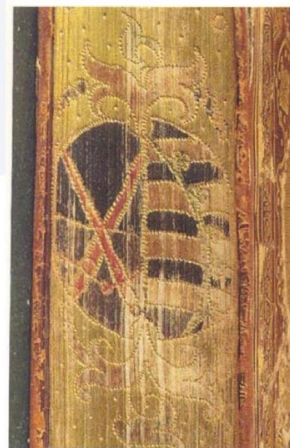


Экслибрис Алексея Сергеевича Суворина (1834—1912).
Бумага, печать. XIX в.

Суперэкслибрисы



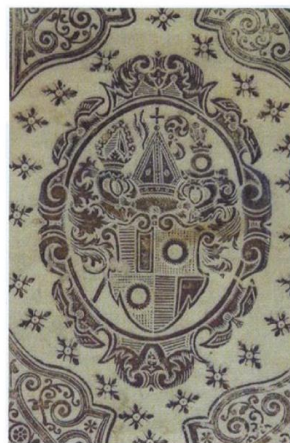
Итальянский переплет XVI в. с суперэкслибрисом семьи Медичи.



Животинный суперэкслибрис Саксонских курфюрстов на обресе книги.



Суперэкслибрис Саксонского курфюрста Августя.



Суперэкслибрис Папы Римского.



Суперэкслибрис с масонскими знаками.

Экслибристика

- это коллекционирование экслибрисов



Экслибрисы студентов РГПУ им. Герцена

Сухая игла

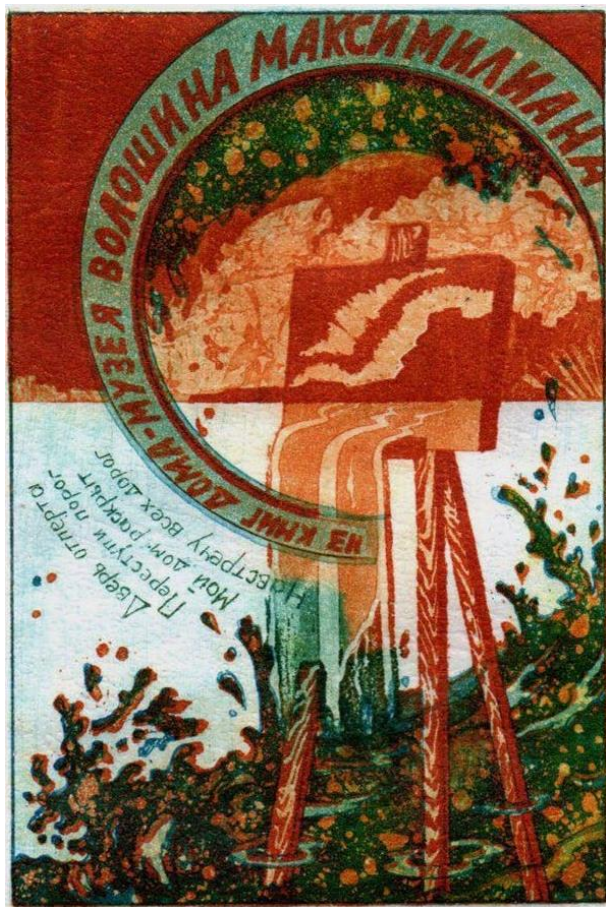


Экслибрисы студентов РГПУ им. Герцена Линогравюра



Экслибрисы студентов РГПУ им. Герцена

Офорт, акватинта

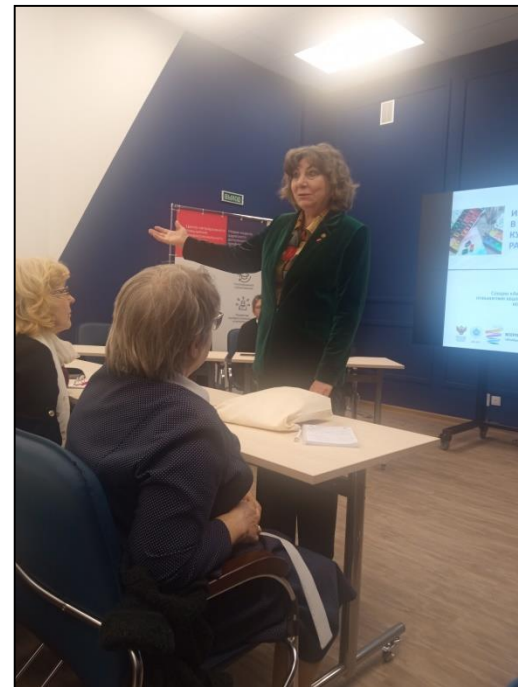




Эстампная мастерская



Лариса Александровна Неменская



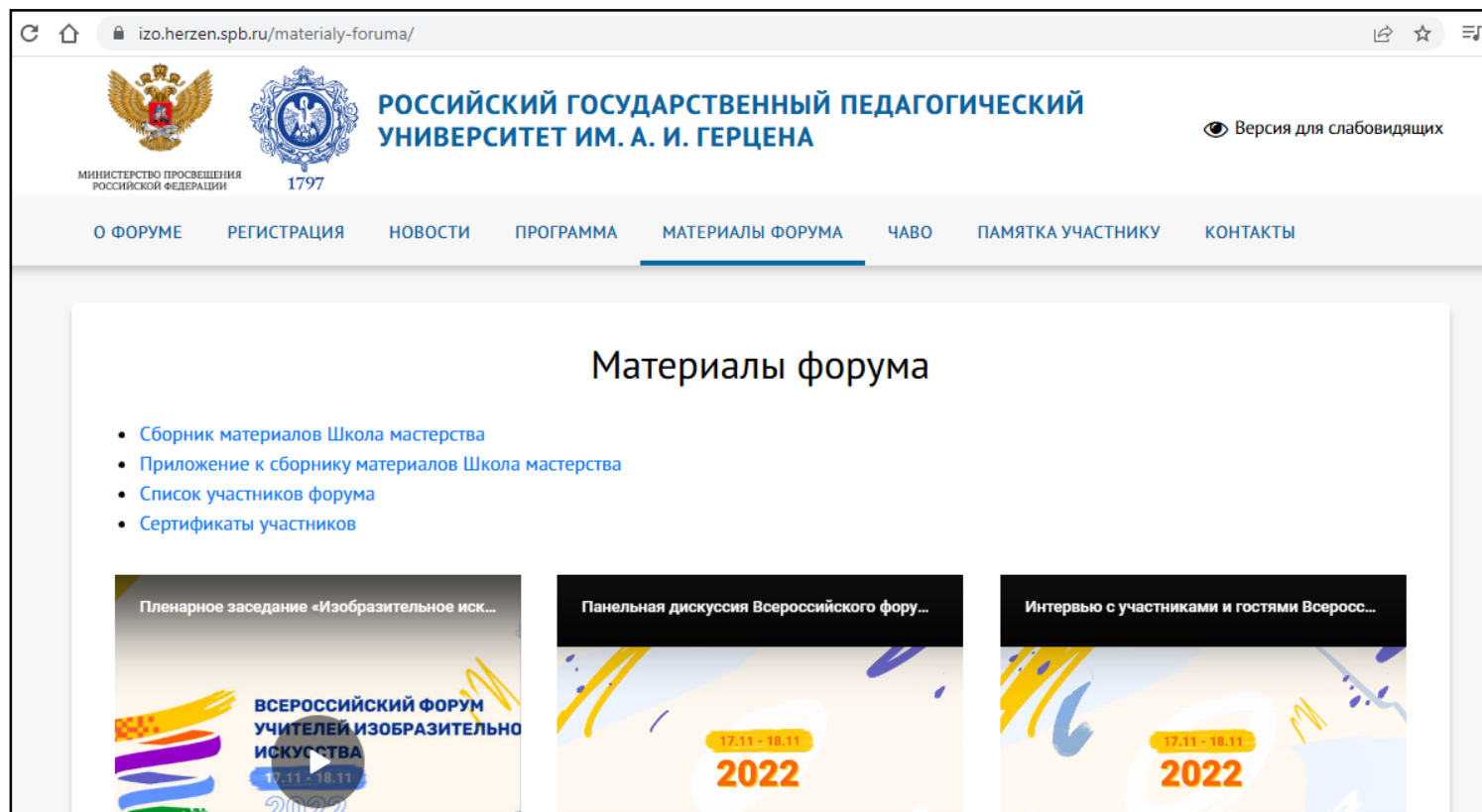
Работа секции «Актуальные вопросы профессиональной подготовки и повышения квалификации учителей изобразительного искусства в контексте введения обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО»



Сергей Сергеевич Кравцов в своем выступлении отметил, что не может быть развития ребенка без изобразительного искусства



Материалы форума



<https://izo.herzen.spb.ru/materialy-foruma/>

Спасибо за внимание