

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Ярославской области «Институт развития образования»

Памятные даты

Литературно-методическое наследие К. Д. Ушинского

Учебно-методическое пособие для учителя и учеников

Ярославль
2023

УДК 37.01
ББК 74.26
Л 642

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензент:

Макеева Светлана Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и методики преподавания филологических дисциплин ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского».

Л 642 Литературно-методическое наследие К. Д. Ушинского: учебно-методическое пособие для учителя и учеников / Е. Н. Мартынова, Я. С. Соловьев, М. А. Седова. — Электрон. текстовые дан. (5,68 Mb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. — (Памятные даты).

Пособие посвящено 200-летию юбилею со дня рождения К. Д. Ушинского, 160-летию выхода в свет «Родного слова» – одной из самых главных учебных книг великого педагога. Представленные в пособии дидактические и методические материалы адаптированы для использования в современной начальной школе, содержат интерактивные задания и предполагают обращение к электронным ресурсам. Материалы пособия могут быть использованы в качестве дополнительных как на уроках обучения грамоте для хорошо читающих учеников, так и на внеурочных занятиях по развитию речи первоклассников или в рамках курса «Разговоры о важном» с целью формирования у младших школьников базовых национальных ценностей. Пособие можно использовать для организации семейного (домашнего) чтения

УДК 37.01
ББК 74.26

© Мартынова Е. Н., Соловьев Я. С., Седова М. А.,
составление, 2023
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

Содержание

Введение	3
1. Методические материалы для учителей	4
1.1. «Родное слово» К. Д. Ушинского в современном образовательном пространстве	4
1.2. К. Д. Ушинский как детский писатель	9
1.3. Примеры конспектов внеурочных занятий	13
«Четыре желания»	15
«Лес и ручей»	17
«Лиса Патрикеевна»	19
«Два козлика»	21
«Трусливый Ваня»	22
«Жизнь и творчество К. Д. Ушинского»	25
2. Дидактические материалы для учеников	31
2.1. В школе и дома	31
2.2. Модели страниц читательского дневника	54

ВВЕДЕНИЕ

2023 год был объявлен Годом педагога и наставника в России в связи с 200-летним юбилеем великого русского педагога, основателя научной педагогики К. Д. Ушинского. Это символично для каждого учителя, так как для многих Ушинский является идеалом профессионала, примером служения Родине и своему народу. «Сделать как можно больше пользы моему Отечеству, – писал он, – вот единственная цель моей жизни, и к ней я должен направлять все свои способности». Ушинский мечтал научить детей быть счастливыми людьми. Для этого он создал учебник «Родное слово», со дня первого выхода в свет которого исполняется в 2024 году 160 лет. Педагог был убежден, что счастливым может стать только добрый, честный и трудолюбивый человек, который любит свое Отечество и людей, живущих рядом, поэтому Азбучные истины Ушинского оказались актуальными и востребованными и в наши дни.

Настоящее издание адресовано педагогам и их ученикам. Пособие включает в себя как методические материалы (рекомендации, конспекты занятий), так и дидактические, построенные на основе текстов «Родного слова», но адаптированные для использования в современной начальной школе. Это примеры рабочих страничек для младших школьников, а также модели страниц читательского дневника (альбома).

Произведения, написанные К. Д. Ушинским для своей азбуки, до сих пор входят в круг чтения младших школьников; они включаются в действующие буквари и учебники по литературному чтению, издаются отдельными книжками. Современная детская книга уже давно вышла за пределы традиционного бумажного формата. Студенты педагогического факультета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, будущие учителя начальных классов, озвучили некоторые рассказы из «Родного слова», добавили анимацию, к каждому рассказу придумали интерактивные задания.

Материалы пособия могут быть использованы в качестве дополнительных как на уроках обучения грамоте для хорошо читающих первоклассников, так и на внеурочных занятиях для развития речи младших школьников или в рамках курса «Разговоры о важном» с целью формирования у детей базовых национальных ценностей. Пособие можно использовать и для семейного (домашнего) чтения. Разработанные материалы помогут педагогам и родителям организовать самостоятельную читательскую деятельность младших школьников, стимулировать их читательскую активность. Надеемся, что представленные в данном пособии материалы смогут привлечь внимание современных детей, их родителей и педагогов к литературно-педагогическому наследию К. Д. Ушинского.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

1.1. «РОДНОЕ СЛОВО» К. Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

4

Вышедшее впервые в свет в 1864 году «Родное слово» в течение полувека буквально царило не только среди других азбук и букварей того времени, но и во всей детской литературе как «глубоко познавательное произведение, сердечно и тепло воссоздающее картины русской жизни: ее уклад, быт, ремесла, крестьянский труд, народные обычаи и православные праздники...» [Днепров, 2008]. В «Родном слове» Ушинский реализовал созданный интегрированный «отчизноведческий» учебный курс, который выстраивался на принципе многообразия видов деятельности ребенка и был нацелен прежде всего на его развитие в процессе этой деятельности. В центр курса педагог ставил задачу обучения родному языку.

Несмотря на нападки реакционеров и притеснения цензуры, «Родное слово» получило широкое распространение. В одном из педагогических изданий 1878 года сказано: «"Родное слово" Ушинского имело беспримерный доселе успех; оно разошлось и расходится ежегодно в сотнях и тысячах экземпляров; оно проникло в семью, в школу, в самые отдаленные и глухие местности России; оно, бесспорно, сделало имя Ушинского народным в истинном смысле этого слова» [Днепров, 2008].

Существует мнение, (в частности, Э. Д. Днепров), что педагогическое наследие Ушинского, давно ставшее национальным достоянием России, достоянием российской науки и культуры, еще далеко не полностью освоено и тем более использовано отечественной школой и педагогикой [Днепров, 2008]. Еще и сегодня остается актуальным поставленный П. П. Блонским более столетия назад вопрос: «Вполне ли использовало потомство наследие Ушинского?» Равно как во многом еще справедлив и ответ, данный самим же П. П. Блонским на этот вопрос: «... Ушинский еще жив для будущего» [Блонский, 1896]. Подчеркивая острую современность и живую востребованность идей Ушинского, П. П. Блонский писал: «Сейчас, именно сейчас, в переживаемые нами дни, нам, русским педагогам, идеалы Ушинского должны быть особенно заветны, и сейчас более, чем когда-либо, нам время осуществить, реализовать его наследие вполне...» [Блонский, 1896]. Сказанное в начале прошлого века справедливо звучит и в веке нынешнем.

В 90-е годы XX столетия в Сибирском отделении издательства «Детская литература» «Родное слово» дважды переиздавалось с целью вернуть из незаслуженного забвения его подлинный текст, а также включить «...эту не исчерпавшую своих воспитательных, образовательных и познавательных возможностей книгу в современный учебный процесс» [Ермолина, 1997].

Однако опыт использования этой книги для обучения современных первоклассников не всегда можно назвать удачным. Во-первых, фонетическая наука со времен Ушинского сделала большой скачок с своим развитием, вследствие

чего некоторые поурочные рекомендации педагога, адресованные учащимся, требуют лингвистической корректировки. Так, например, слово УЖ однозначно не может быть использовано для знакомства со звуком (Ж), так как его там нет: произошло оглушение на конце слова. Во-вторых, обилие устаревшей лексики, обозначающей предметы и явления давно ушедшей эпохи, приводит к непониманию читаемого, которое воспринимается современными младшими школьниками как нечто архаичное, требует объяснения со стороны учителя и адаптации содержания учебного материала. Возможно, именно по этой причине современные школьники незаслуженно поверхностно знакомятся с художественно-педагогическим наследием Ушинского. Среди рассказов и сказок К. Д. Ушинского, которые нашли свое место в действующих учебниках по литературному чтению, – такие как: «Худо тому, кто добра не делает никому», «Лекарство», «Наше Отечество», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Роза», «Призыв весны», «Лиса и козел», «Слепая лошадь», «Гусь и журавль», русская народная песня «Сад».

Помимо перечисленных произведений в круг чтения современных школьников в процессе учебной и внеурочной деятельности, на наш взгляд, могли бы войти и другие материалы из знаменитого «Родного слова». Это короткие рассказы-притчи, загадки, пословицы, небылицы, неоконченные фразы (на развитие речи и мышления), словесно-логические упражнения, в том числе, на формирование духовно-нравственных понятий. Главная задача, которая и определит отбор материала, необходимого для ее решения, – достижение личностных образовательных результатов, формирование у младших школьников базовых национальных ценностей: патриотизм, семья, труд, искусство, наука, учение, родной язык, природа и т.д. Так, после чтения короткого рассказа «Детские очки» детям может быть предложено задание объяснить, почему так говорят: «*Читайте – и вам откроется целый мир*», «*Уметь читать, писать и считать – большое счастье!*»

Безусловно, написанное более полутора веков назад должно преподноситься с учетом историко-краеведческого контекста. Например, после чтения рассказа о старой русской школе современным младшим школьникам может быть предложено задание: «*Такой школа была во времена Ушинского 200 лет назад. А что делается в вашей школе? Расскажи. Какой школа станет через 200 лет? Пофантазируй. Нарисуй или расскажи*». Совмещение двух временных планов «раньше и теперь» должно способствовать укреплению духовной преемственности поколений на основе школьного образования.

К. Д. Ушинский писал: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое...» [Ушинский, 1949]. Не случайно на страницах «Родного слова» много пословиц и поговорок. «По содержанию наши пословицы важны для первоначального обучения тем, – отмечал К. Д. Ушинский, – что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими живописными особенностями» [Ушинский, 1949]. Для понимания как прямого, так и переносного значения мно-

гих из этих пословиц современными школьниками важно знание исторического контекста, в котором эти меткие и ёмкие выражения народной мудрости возникли. Подобная информация может быть представлена учителем в виде коротких этимологических или исторических справок. Например:

«Без лапотника не было бы бархатника». В чем смысл данного выражения?

Справочная информация: Лапотник – (устаревшее) человек, который ходит в лаптях, крестьянин. Бархатник – дворянин, знатный человек, одевавшийся в дорогие бархатные одежды. Как кормился барин? Прожить без трудов простого мужика барин не смог бы. В пословице отражено социальное неравенство, протест крестьян против государственного и общественного порядка.

«За сохой в сапогах, по селу в лаптях, в церковь босой». О радивом или нерадивом крестьянине идет речь? Как могло возникнуть слово «радивый»? Подумай, предположи, посмотри в этимологическом словаре.

Справочная информация: Соха – это орудие труда, которым раньше пахали поле. Чтобы не повредить ноги при работе, нужно было надевать на ноги лапти. По селу можно было пройти и босиком. А вот в храм необходимо было принарядиться, надеть сапоги.

Важное место на страницах «Родного слова» занимали названия предметов, расположенные по родам и видам. Чтение подобного материала способствовало лучшему пониманию читаемого и могло, по рекомендациям Ушинского, сопровождаться классными беседами о каждом предмете отдельно. Большей частью беседа эта должна отвечать на следующие простые вопросы: *Для чего предмет предназначен? Из какого материала он сделан? Кто его сделал? Почему так называется?* Причем поиски ответа на последний вопрос будут ждать школьников внимательнее относиться к родному языку, как неисчерпаемому источнику знаний о жизни предков. Для современных школьников подобный материал может быть преподнесен с целью организации лингвистических исследований, стимулирующих развитие языковой интуиции, познавательного интереса. Например:

КУШАНЯ: ЩИ, КАША, СУП, УХА, ПИРОГ, ЖАРКОЕ, КУЛЕБЯКА, КИСЕЛЬ, БЛИНЫ, ХЛЕБ.

Щи. Вероятно, это суп, первоначально варившийся из щавеля. В названии этого кушанья сохранился звук [щ]. Слово **кулебяка** звучало раньше «колобяка», от слов «колобок», «колоб», то есть небольшой круглый хлебец. Только в кулебяке внутри еще есть и начинка. Оказывается, слово «калач» тоже родственно слову «колоб»: эти хлебные изделия имели круглую форму. Слово **Оладьи** родственно словам «олива», «маслина». На чем жарятся оладьи? На масле. Значит, это – масляное угощение. Слово **квас** произошло от слова «кисати», киснуть.

С учётом этих сведений подумай, родственники ли квас и кисель? Как могли произойти слова «блин», «пирог», «баранка»?

Справочная информация: «Кисель» - от слова киснуть, потому что это кушанье употребляли в пищу после того, как оно немного подкиснет, станет на вкус острее. Квас и кисель – родственники из-за принципа приготовления и вкуса. Слово «блин» раньше произносилось «млин», изделие из молотых зерен, из муки. Пирог считался праздничным угощением, его ели на пиру. Баранка (баранок). Каждый бублик изогнут, «как бараний рог»; отсюда и название «баранок».

Загадки К. Д. Ушинский помещал в «Родное слово» не столько с целью их отгадывания, сколько для того, чтобы доставить уму ребёнка полезное упражнение: приладить отгадку, сказанную, может быть, учителем, к загадке и дать повод к интересной и полезной классной беседе, которая закрепится в уме ребёнка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая с собой и все объяснения, к ней привязанные» [Ушинский, 1949]. Словом, Ушинский смотрел на загадки, как на картинное (образное, метафорическое) описание предмета. Загадка учит детей сравнению, т.е. сопоставлению - выделению несущественных признаков и противопоставлению - выделению существенных признаков предмета или явления.

Отгадай загадку: «Заря-заряница, красная девица, по лесу гуляла, ключи потеряла; месяц видел не сказал, солнце увидало — подняло». О каких ключах идет речь и почему заря называется красной девицей?

Справочная информация: ключи – это роса; наши предки называли зарю-заряницу солнечной сестрицей, красной девицей и зарей-красавицей, конечно же, за её красоту.

Многие из использованных в «Родном слове» загадок К. Д. Ушинский считал слишком простыми, а их отгадку – само собой разумеющейся. Но только не для современных школьников: «В небо дыра, в землю дыра, посередине огонь да вода». *Справочная информация: это самовар – металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. Внутри сосуда находилась труба – первые самовары топились древесными углями, щепками или шишками. Сегодня для кипячения воды и приготовления чая используют совсем другие приспособления. Самовары остались в прошлом.*

Работа над материалами «Родного слова» должна приобрести комплексный, межпредметный, интерактивный характер, реализоваться на основе доступных электронных ресурсов. Только тогда она вызовет интерес у детей, который будет стимулировать образование разнообразных эмоционально-смысловых связей, обуславливающих трансляцию базовых национальных ценностей. Приведем еще несколько примеров.

После чтения рассказа «Наша семья» школьникам может быть предложена целая серия заданий: *Из кого состоит твоя семья? Сравни, что сказал, с тем, что прочел. Отгадай загадки: «Кто ходит утром на четырёх ногах, в полдень на двух, а вечером на трёх»? «Две матери, две дочери, да бабушка со внучкой, а всего трое». Изобрази свою семью в виде бумажной ладошки: подумай, какие пальчики для бабушки с дедушкой, для папы с мамой, а какой паль-*

чик – для тебя и почему. Изобрази свою семью в виде дерева: подумай, на каких ветках следует написать имена бабушки и дедушки, папы с мамой, а на какой – твое. Почему ты так решил?

С рассказом К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» могут быть связаны задания следующего характера: *Послушай (прочитай) рассказ К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Можно посмотреть мультфильм: <https://clck.ru/33ck4c>. Сможешь рассказать, как из льна делали рубашки? А как об этом сказано в тексте? Прочитай. Попробуй «соткать» свой холст из... бумажных полосок разного цвета, переплетая их между собой.*

В очерке «Путешествие по Волге» К. Д. Ушинский писал: «...45 нитями привязывается Ярославская губерния к Волге и от нее получает все направление своей промышленной деятельности... Волга определила характер нашей истории... Уже 2000 лет оживляет она обитателей однообразной равнины нашего Отечества, и, может быть, без нее никогда бы оно не раздвинулось на такое огромное пространство. Увеличение России и ее цивилизации постоянно держалось берегов рек волжской системы; она для нас так же **важна**, как Нил для Египта, **важнее, чем** Ганг для Индустана и Рейн для Германии» [Пономарев, 1990]. После чтения младшими школьниками данного отрывка им может быть предложено подумать, с каким чувством педагог пишет о Волге и почему? Найти в тексте слова и выражения, указывающие на отношение автора к тому, о чем он пишет. Найти Волгу на карте России. Обвести фломастером те «нити», о которых идет речь в тексте. Отметить свой населенный пункт на карте, определить, на берегу какой речки он располагается, проследить ее путь к Волге.

«... Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка, – и усваивает легко и скоро, в два – три года... Таков этот великий народный педагог – родное слово!» [Ушинский, 1949]. Подтверждением этого тезиса являются следующие два упражнения из «Родного слова» Ушинского, адаптированные нами для современных младших школьников.

*Закончи фразы, используя выделенные выражения. **Добрый человек.** Не помнит зла (кто?)...? Худо тому месту, где нет (кого?)...? Поклонись в пояс (кому?)...? Поминай добром (кого?)...? Хорошо иметь дело (с кем?)...? Вспоминай чаще (о ком?)...? **Добрые люди.** Везде нужны (кто?)...? На свете не (без кого?)...? Свет держится (кем?)...? Приятно говорить (о ком?)...?*

*Прочитай, объясни, как ты понимаешь значение этих слов? Определи, **что хорошо, а что дурно?** Трудолюбие. Гордость. Лениность. Прилежание. Милосердие. Зависть. Ложь. Доброта. Злость. Кротость. Упрямство. Скупость. Щедрость. Честность. Благодарность. Скука. Радость. Горе. Проверь себя, перейдя по ссылке: <https://learningapps.org/display?v=pqupcda0n23>*

1.2. К. Д. УШИНСКИЙ КАК ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Всем нам известен К. Д. Ушинский как великий русский педагог, но не меньшую известность принесли ему произведения, написанные для детского чтения. Детскую литературу Ушинский рассматривал как способ постижения детьми народной культуры, богатств родного языка. Он разработал систему психолого-педагогических требований, которым должны отвечать рассказы, помещаемые в книги для детей: они должны легко запечатлеваться; не быть слишком длинными, чтобы дети, дослушав рассказ до конца, помнили его начало и середину; подробности не должны затемнять главного; главное, лишенное подробностей, не должно оказаться слишком сухим. А в целом рассказы должны подготовить почву для будущей системы знаний.

Выдвинутые К. Д. Ушинским принципы психологии обучения получили отражение и в его отношении к форме детской книги. «Увлекательность формы должна быть характеристической чертой детской книги, – писал он, – но в книге для классного чтения содержание нигде не должно приноситься в жертву занимательности, так что такая книга должна быть только по возможности занимательною».

К. Д. Ушинский уделял специальное внимание языку детской книги, который, по его мнению, должен быть простым, но он отнюдь не должен быть подделкой под детский язык, которая совершенно неуместна в детской книге. «Детский лепет, – указывал он, – занимателен для взрослых, а не для детей, и одна из целей серьезного учения состоит именно в том, чтобы приучить дитя к серьезному научному языку». В то же время он считал, что произведения для детей должны быть написаны просто, на родном языке, без использования малопонятных для детей слов. «На родном языке можно прикоснуться к миру сокровенных мыслей ребенка, до самых сокровенных уголков **ее** души, ибо только на родном языке можно воспитать национально сознательную личность, настоящего патриота своей Родины».

К. Д. Ушинский сформулировал ряд рекомендаций детскому писателю:

- 1) Детский писатель должен обладать педагогическими познаниями, ясно понимать задачи воспитания.
- 2) Произведение должно быть лишено нравочения и назидательности.
- 3) Материал для детской книги должен быть разнообразным и располагаться от конкретного к абстрактному.
- 4) Писатель должен учитывать познавательные способности ребенка и не перегружать его материалом.
- 5) Самого маленького ребенка нужно знакомить не с необыкновенным, а с тем, что он видит вокруг себя, показывая при этом связь науки с жизнью.

Исследователь А. П. Бабушкина отмечала, что в собственных произведениях Ушинский «проявил себя блестящим писателем, оказавшим влияние на литературу для детей, его рассказы оказались шедевром русской детской литературы».

Маленькие ярославцы должны знакомиться с детскими художественными произведениями Ушинского, которые сочетают в себе повествование о жизни животных, растений и деревьев, о человеке и смене времен года. Они учат быть трудолюбивыми, честными, смелыми, щедрыми, любить свое Отечество и людей, которые живут рядом.

Так, рассказы «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень» дают представление о смене времен года. Простые понятия, ясный язык, спокойная интонация – все располагает маленького читателя к восприятию информации, заключенной в этих рассказах.

Ушинский никогда не упускает возможности от конкретных описаний обратиться к выводам, направленным на духовное развитие. Рассказ «О человеке» начинается словами: «Я человек, хотя еще и маленький, потому что у меня есть такая же душа и такое же тело, как и у других людей».

Рассказы и статьи притягивают внимание детей доверительным и увлекающим тоном общения с маленьким читателем.

При описании любого предмета, любого явления К.Д. Ушинский использует не сухие, выжатые формулировки, а словесные зарисовки, создающие в сознании детей яркие картины, образы.

В небольшом рассказике «Бишка» говорится: «А ну–ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!» Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла. «Не мое, – говорит, – дело книги читать. Я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поноски тащу – будет с меня и этого». Собака умна, но не настолько, чтобы ей книги читать. Каждому от природы дано свое.

В рассказе «Васька» в столь же простой форме поведано о том, что делает в доме кот. Ушинский ведет речь, как настоящий сказочник – в том стиле, который ребенку знаком по песенкам: «Котичек – коток – серенький лобок. Ласков Вася, да хитер, лапки бархатные, ноготок остер». Однако скоро Ушинский оставляет прибауточно – песенный тон и продолжает рассказ с намерением пробудить в ребенке любознательность. Зачем коту большие глаза? Зачем чуткие уши, сильные лапки и острые когти? Ласков кот, а «попалась мышка – не прогневайся».

Писательский глаз Ушинского зорек, взгляд на мир поэтичен: с ребенком говорит добрый наставник, который не прочь и пошутить. Петух разгреб лапками кучу, созвал «курочек – хохлатушек», цыплят – «малых ребят»: «Я вам зернышко припас!» В семье вышел спор: зернышко не поделили. Петя «беспорядков не любит»: «ту за хохол, того за вихор», сам склевал зернышко, на плетень взлетел, «во все горло заорал «ку–ка–ре–ку!» («Петушок с семьей»).

У К. Д. Ушинского есть рассказы на морально – этические темы. Это те же рассказы о животных, только с дидактическим уклоном. Так, в рассказе «Умей обождать» говорится о братике-петушке и его сестренке – курочке. Однажды петух послушался сестрицы, напился холодной воды; заболел, пил горькие лекарства. В следующий раз захотел петушок

покататься на коньках по реке, которая была ещё слабо замерзшей. И тут случилась беда: провалился петушок под лед. В сказочной форме Ушинский заставляет задуматься ребят над своими поступками.

Произведения Ушинского о детях, например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня» на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем. Вот Ваня, оставшись дома один, испугался теста в квашне: оно пыхтит на печи и наводит на мысли о домовом. Бросился Ваня бежать, да наступил на кочергу – она его в лоб ударила; а тут еще упал он, запутавшись в оборке от лаптя! Едва привели в чувство взрослые трусливого мальчика.

«Четыре желания» – рассказ о другой черте характера – нерешительности. Герой никак не может согласовать свои чувства с разумом: все времена года кажутся ему одинаково прекрасными, и он не способен решить, какое же из них самое любимое, самое желанное. А может быть, он и в других делах окажется в затруднительном положении? В жизни бывают моменты, когда надо сделать выбор, порой и трудный.

Рассказец «Сила не право» о Мите, отнявшем у сестры куклу, и их старшем брате, отобравшем у Мити и куклу, и лошадку, – логическое продолжение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно», где тоже не поделили игрушки брат и сестра. Но на всякую силу найдется большая сила. Мораль такова, что не надо обижать слабого. И это помогает понять рассказ «Сила не право».

К. Ушинский делал радостным познание мира, природы, своими произведениями он заинтересовывал маленьких читателей. Таков рассказ «Как рубашка в поле выросла». В нем говорится о том, как рос в поле лен, как он сине – сине цвел, а затем из него изготавливали прялки, из которых делали нитки, а потом ткали из них полотно, из которого шили рубашки. То есть Константин Дмитриевич Ушинский изображает весь процесс пошива сорочки. Он хочет, чтобы дети знали, каким тяжелым трудом добываются все материальные блага. Писатель учит детей уважать и любить труд, особенно труд крестьянина.

Постепенно К. Д. Ушинский усложняет содержание своих рассказов, он предлагает детям «Историю одной яблоньки». Автор рассказывает о том, как из семечка, которое упало в землю, постепенно выросло дерево, как нашел его садовник в лесу и как вырастил сладкие яблоки на дикой кислице. Этот рассказ можно назвать поэзией, а еще лучше – искусством постижения окружающего мира, всего живого.

Нельзя не упомянуть о и том, что Ушинский обрабатывал для детей народные сказки. На известных фольклорных сюжетах построены такие сказки Ушинского, как «Плутиска – кот», «Сивка – бурка», «Мена», «Вареный топор», «Журавль и Цапля», «Как аукнется, так и откликнется», «Никита Кожемяка», «Змей и Цыган».

Как видно из таблицы, в которой представлены результаты сравнительного анализа азбук и учебников по литературному чтению различных УМК, рассказы К. Д. Ушинского чаще всего предлагаются для чтения в первом классе.

УМК	Автор	Класс	Произведения К. Д. Ушинского
Литературное чтение «Перспектива»	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	1	Цитата К. Д. Ушинского «Читать – это еще ничего не значит...». Рассказ «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказ «Лекарство»
		4	Рассказ «Наше Отечество»
«Планета знаний»	Э. Э. Кац	1	Сказка «Лиса и козел»
		2	«Призыв весны» Русская народная песня «Сад».
		3	Сказка «Слепая лошадь»
		4	–
Литературное чтение «Школа России»	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова	1	Сказка «Гусь и журавль»
		2	Цитата К.Д. Ушинского «Читать – это еще ничего не значит...»
Азбука «Школа России»	В. Г. Горецкий	1	Рассказ «Наше Отечество». Рассказ «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно»
Азбука «Перспектива»	Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева	1	Рассказ «Худо тому, кто добра не делает никому». Рассказ «Роза»

Литература

1. Блонский, П. П. Памяти Константина Дмитриевича Ушинского. – Санкт-Петербург, 1896. – 162 с.
2. Днепров, Э. Д. Ушинский и современность / Э. Д. Днепров; Гос. ун-т – Высш. шк. экономики. – Москва: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. – 224 с.
3. Ушинский, К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении // Статьи разных лет. От «Журнала Министерства Народного Просвещения» до «Народного образования»// СТАРЕЙШИЙ ЖУРНАЛ РОССИИ № 5 (1428) / 2013
4. Ушинский, К. Д. Родное слово: Книга для детей. Год первый и второй // Собрание сочинений. Том 6. – Москва-Ленинград: Издательство Академии педагогических наук, 1949.
5. Родное слово: книга для детей и родителей / К. Д. Ушинский/ сост. Н. Г. Ермолина. – Новосибирск: Магnezия, Детская литература. Сибирское отделение, 1997. – 447 с.
6. Ярославль. История города в документах и материалах/ под ред. А. М. Пономарева. – Ярославль, 1990. – 432с.

1.3. ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

В данном разделе приведены примеры занятий, иллюстрирующие возможности использования дидактических материалов, представленных в **Разделе 2** и предназначенных для организации чтения первоклассников на уроках обучения грамоте, внеурочных занятиях, а также для организации семейного чтения.

Реализация приведённых ниже занятий направлена на достижение следующих планируемых образовательных результатов у первоклассников:

Личностные

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей своего народа; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений; приобретение эстетического опыта слушания.

Метапредметные

Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослу-

шанного текста; анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику, учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные

читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения; понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендаций учителя.

Тема занятия: «Четыре желания» К. Д. Ушинский.

Цель занятия: читать и анализировать рассказ К. Д. Ушинского «Четыре желания», чтобы подготовиться к его пересказу и творческой интерпретации.

Ход занятия

1. Работа с выставкой книг.

– Рассмотрите книги, которые представлены на выставке. Что объединяет все эти книги? (Их написал один автор). Кто их автор? Прочитайте на обложках книг (Константин Дмитриевич Ушинский).

– Рассмотрите портрет К. Д. Ушинского. Он родился 200 лет назад! Многие в Ярославском крае связано с именем великого русского педагога – **Константина Дмитриевича Ушинского**. В Ярославле он жил и много работал – старался быть полезным своему Отечеству. Ушинский мечтал научить детей стать счастливыми людьми. Поэтому он создал учебник **«Родное слово»**. В нем есть много рассказов. Они открывали детям большие и маленькие тайны огромного мира. Они открывали самую большую тайну: в чём радость и счастье человека.

2. Подготовка к первичному восприятию.

– Сегодня нам предстоит прочитать рассказ, название которого написано на доске. Прочитайте: ЧЕТЫРЕ ЖЕЛАНИЯ. Как на нашей выставке найти книгу, в которой есть этот рассказ? (Посмотреть внимательно на надписи на обложках или прочитать оглавление.)

– Как вы думаете, о чём этот рассказ? О каких желаниях может идти речь в рассказе? (Предположения детей)

– А что такое желание? Как вы понимаете это слово? (Примерные ответы детей: желание – это внутренне стремление к чему-либо, замысел)

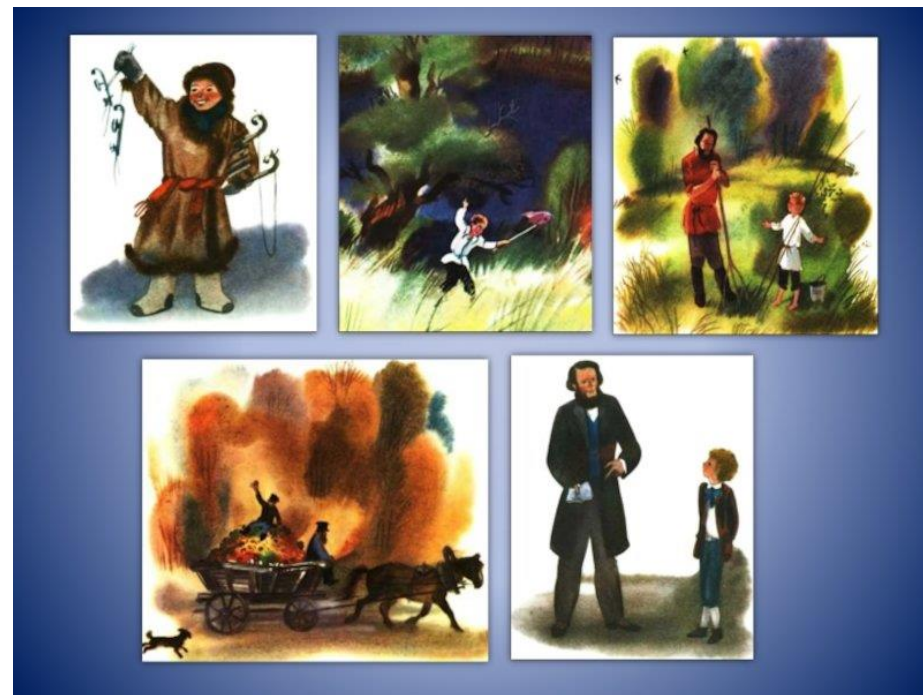
– Как можно сказать по-другому? (Добрая воля, мечта, крик души)

– Какие желания есть у вас? (Ответы учащихся)



3. Чтение и анализ рассказа.

- Чтобы узнать о каких четырех желаниях пойдет речь в рассказе, мы прочитаем этот рассказ и проверим свои предположения (Чтение самостоятельное «жужжащее»)
- Кто главный герой рассказа? (Мальчик Митя)
- О каких желаниях идет речь в рассказе?
- Скажите, какое первое желание было у Мити? (Чтобы всегда была зима)
- Почему он так хотел?
- Что предложил ему отец? Найдите и прочитайте. (Записать своё желание)
- Что сказал Митя своему отцу весной? Прочитайте.
- Какие еще желания были у Мити? Найдите и прочитайте.
- Какой хороший совет дал отец мальчику? (Записать желание.)
- Зачем? (Отец знал, что каждое время года хорошо по-своему.)
- Сейчас читаем рассказ еще раз, чтобы разделить его на четыре смысловые части и озаглавить их, используя картинки и слова, написанные на доске (ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ). После этого мы выберем картинку, которая соответствует содержанию части, выберем нужный заголовок и запишем его в своем читательском дневнике...
- Чем К. Д. Ушинский хотел поделиться с читателем в этом рассказе? (Каждое время года хорошо по-своему; надо уметь замечать и ценить это; рассказ Ушинского «Четыре желания» учит позитивно относиться к жизни, ценить все хорошее, что есть в каждом времени года.) Ребята, что удивительного и прекрасного есть в каждом времени года? Расскажите.



4. Изготовление обложки книги в группах.

- А теперь объединимся в группы (на партах для каждой группы подготовлены листы бумаги, краски, баночки с водой).

– Мы с вами разделились на 4 группы, и сейчас нас ждёт небольшое творческое задание. Каждая группа должна прочитать одну из частей рассказа, а затем на листе бумаги изобразить одно из времен года: 1 группа – зима, 2 группа – весна, 3 группа – лето, 4 группа – осень. Ваша задача – изобразить время года с помощью красок и пересказать ту часть рассказа, иллюстрацию к которой выполняете.

В конце урока *все рисунки ребят скрепляются в одну обложку для книги с рассказом К. Д. Ушинского «Четыре желания»*. Ученики делают коллективный пересказ.

– Вы можете взять в библиотеке книги с другими рассказами К. Д. Ушинского и прочитать их дома с родителями. На следующем занятии поделиться своими впечатлениями.

Тема: «Лес и ручей» К. Д. Ушинский.

Цель: подготовиться к чтению рассказа К. Д. Ушинского «Лес и ручей» по ролям.

Ход занятия

1. Подготовка к первичному восприятию и первичное чтение рассказа.

– Ребята, сегодня на уроке мы прочитаем еще один рассказ К. Д. Ушинского. Прочитайте его название, записанное на доске: «Лес и ручей» (учитель предварительно на доске записал ФИО автора и название произведения). Как вы думаете, о чем он? (Предположения детей) Читать будем по цепочке.



2. Проверка первичного восприятия.

– Посмотрите, на картинки. Какая иллюстрация лучше подойдет к данному рассказу? Свое решение объясните.

– Ребята, предлагаю вам прочитать этот рассказ по ролям. По сколько человек в группе мы должны будем делиться? Свой ответ объясните.

3. Анализ рассказа, подготовка к чтению по ролям.

– Ребята, как вы считаете, почему автор дал именно такое название рассказу? (Учащиеся могут затрудниться в ответе.) Давайте еще раз прочитаем текст и попробуем ответить на данный вопрос.

4. Анализ художественного произведения.

– Найдите и прочитайте, что сказано о ручье в начале рассказа. Где пробежал ручей? Ответьте словами из текста.

– В рассказе сказано, что ручей «жалобно роптал». Как вы понимаете эти слова? Как можно сказать по-другому? (Жаловался) На что жаловался ручей? Прочитайте, как об этом сказано в тексте: найдите и прочитайте сначала слова автора.

– Подумайте, почему ручейку не нравится, что в окрестности находится лес? (Лес не пропускает ясных лучей солнца, шаловливого ветерка.) Найдите подтверждение в тексте. Прочитайте. (Лес закрывает от него и ясное небо, и далёкую окрестность, не пропускает к нему ни ясных лучей солнца, ни шаловливого ветерка.) А теперь найдите и прочитайте слова самого ручья. С каким чувством он их произнес? (С обидой) Давайте попробуем прочитать именно так, т.е. с обидой.

– Скажите, как реагирует лес на слова ручья о вырубке «несносного леса»? (Терпеливо)

– Найдите и прочитайте, что ответил ручью лес. С помощью каких слов лес обращается к ручью? Прочитайте эти слова. (Дитя моё!) Найдите и прочитайте слова о том, как лес оберегал ручей. Как лес произносил свои слова? (Терпеливо, спокойно, с заботой...) Почему лес просит ручей не торопиться выйти из-под его кроны? (Чтобы ручей окреп, набрался силы.) Почему лес так говорит, зачем он оберегал ручей? (Ручей еще мал и много не понимает.) Какой совет дал лес ручью? Прочитайте. (Ты ещё мал и не понимаешь, что моя тень хранит тебя от иссушающего действия солнца и ветра, что без моей защиты высохли бы быстро твои ещё слабые струи. погоди, наберись прежде силы под моей тенью, и тогда ты выбежишь на открытую равнину, но уже не слабым ручейком, а могучей рекой. Тогда, без вреда для себя, будешь отражать ты в своих струях блестящее солнце и ясное небо, будешь безопасно играть с могучим ветром.)

– Когда мы читаем этот текст, мы можем услышать шелест листвы, журчанье воды. Какие звуки помогают автору передать шелест листвы? А какие звуки – журчанье реки? (с, ш, р, х) Прочитаем рассказ еще раз, но уже будем передавать звуки природы. (Учащиеся читают)

Прочитайте пословицы, записанные на доске. Объясните, как вы понимаете их смысл.

Родительское слово мимо не молвится. (Суть поговорки в том, что родительский совет – это клад, который нужно беречь и за который нужно быть благодарным. Нужно уважать мудрость своих родителей и не обесценивать их подсказки.)

Не пренебрегай советами стариков. (Несмотря на то, что данная пословица не говорит прямо об уважении, косвенно она все же касается этого вопроса. Относиться уважительно – это не только не хамить и не обижать, это еще

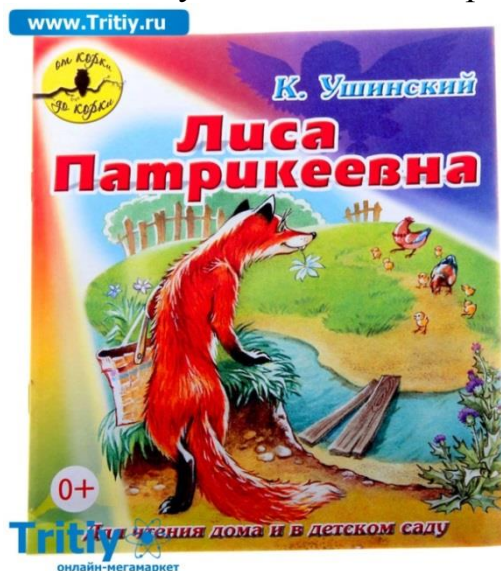
и уметь принимать советы мудрых людей, которые прожили жизнь и имеют жизненный опыт. Под стариками подразумеваются не только пожилые люди, но и родители, старшие родственники)

Кто матери не послушает – в беду попадет. (Смысл высказывания в том, что иногда почтительное отношение проявляется в том, что человек прислушивается к советам своих родителей. Поговорка говорит нам о том, что, послушавшись свою маму, проявив к ней таким образом свое неуважение, можно попасть в неприятную ситуацию.)

– Как вы думаете, ребята, подходят ли эти пословицы к рассказу про лес и ручей? Объясните свой ответ. (Лес, как родитель, помогает ручейку стать сильнее, передает ту мудрость, которая уже имеется у него.)

– Когда автор описывает лес и ручей, кого он под этими лирическими героями представляет? (Маму и ребенка, сына или дочь.) Почему К. Д. Ушинский наделяет лес материнскими качествами, а ручей – качествами ребенка? (Потому что лес оберегает ручей, дает ему силы.) Правильно.

– Давайте прочитаем рассказ по ролям. Для этого нам надо объединиться в группы по три человека. Решите, кто какие слова будет читать, и потренируйтесь. (Работа в группах)



5. Вторичный синтез. Занятие заканчивается конкурсом чтецов.

Тема: «Лиса Патрикеевна» К. Д. Ушинский.

Цель: научить учащихся читать художественное произведение К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна», а также его анализу и составлению плана.

Ход занятия

1. Подготовка к первичному восприятию. Чтение учителя.

- Рассмотрите обложку книги, которую нам предстоит сегодня прочитать. Кто ее автор? Как называется книга? Садитесь поудобнее и слушайте.

У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихо-тихонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роем норы, умница, глубокие: много входов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки; мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяйюшка, да разбойница лиса, «постница»: любит курочек, любит уток, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.

2. Анализ произведения.

- Что мы узнали о лисе из рассказа Ушинского?
- Перечитаем рассказ по цепочке. По ходу чтения выделите карандашом слова, которыми автор называет лису.
- Какие слова вы выделили?
- Почему автор называет лису не кума, а «кумушка», говорит, что у нее не зубы, а «зубушки»?
- Найдите в тексте подобные слова.
- Зачем автор употребляет столько уменьшительно – ласкательных слов? (Они нужны, чтобы обмануть нас, вызвать доверие.)
- Как автор относится к лисе? В чём выражается?
- Какие качества приписывает К. Д. Ушинский лисе? Почему писатель называет ее разбойницей? Прочитайте.
- Почему автор выбрал такой заголовок? Как вы понимаете значение этих слов? Откуда такое странное имя



- Что хотел подчеркнуть Ушинский этим названием? (Он показывает, какой мы должны представить лису, и тем самым передаёт свое отношение к ней.)

- Чем похожа лиса из рассказа К. Д. Ушинского на лису из народных сказок? (Красотой, хитростью и повадками.)

Как автор называет лису?

Кумушка-лиса,
кума,
умница,
лисонька,
хозяйюшка,
разбойница.



и почему его носит именно лиса?

Рассказ учителя. Давным-давно, лет 700 назад, жил был новгородский князь Патрикей, который так прославился своей изворотливостью, хитростью, что с тех пор имя Патрикей стало равнозначно слову «хитрец». А так как лиса считалась самым хитрым зверем, то и получила отчество Патрикеевна.

3. Вторичный синтез.

- Подходит ли пословица «Лиса — всему свету краса» к данной сказке? Почему вы так думаете? (Да, подходит, т.к. К. Д. Ушинский в своем рассказе каждым словом подчеркивает красоту и изящество лисы.)

Тема: «Два козлика» К. Д. Ушинский

Цель: читать рассказ К. Д. Ушинского «Два козлика», подготовиться к его выразительному чтению по ролям в парах.

Ход занятия

1. Подготовка к первичному восприятию. Чтение рассказа.

— Сегодня мы прочитаем еще один рассказ К. Д. Ушинского, рассказ называется «Два козлика». Рассмотрите обложку книги. Можем ли мы по иллюстрации предположить, что случилось с главными героями?

— Прочитаем рассказ и проверим наши предположения. Читать будем по чепочке.

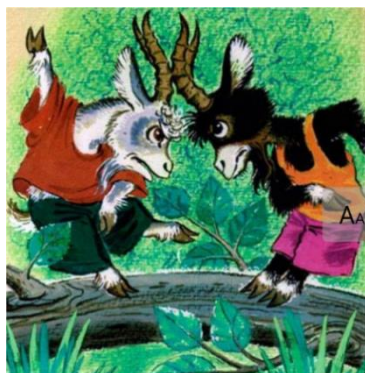
2. Проверка первичного восприятия.

— Подтвердились ли наши предположения? Расположите картинки в той последовательности, которая соответствует рассказу. Из-за каких качеств не смогли договориться козлики?



3. Анализ прочитанного.

- Найдите в рассказе слова, которыми автор характеризует козчиков («два упрямых козлика»). А вы согласны с автором, что козлики упрямые? Объясните, почему вы так считаете?



- Чем закончилось упрямство двух козликов, не желавших уступить друг другу дорогу на узком бревне? Прочитайте. Почему козлики упрямые?

- Поработаем в парах: подготовьте чтение по ролям спора козликов. Постарайтесь прочитать так, чтобы передать спор двух упрямых козликов. После этого устроим конкурс чтецов и определим, какая пара лучше прочитала.

4. Вторичный синтез.

- Как правильно поступить в такой ситуации? Кто из козликов должен был уступить дорогу? Почему?

- Попадали ли вы в такую ситуацию, которую описывает К. Д. Ушинский? Расскажите.

Прочитайте пословицу. Подходит ли она к рассказу? Свое решение объясните.

Глупые ссорятся, а умные договариваются.



Тема: «Трусливый Ваня» К. Д. Ушинский.

Цель: научиться выразительно читать рассказ К. Д. Ушинского «Трусливый Ваня».

Ход занятия

1. Подготовка к первичному восприятию художественного произведения

– Сегодня на уроке мы с вами познакомимся еще с одним рассказом К. Д. Ушинского «Трусливый Ваня».

– Как вы думаете, о чем будет рассказ «Трусливый Ваня»? (Ответы учащихся) Чего может бояться Ваня? (Ответы учащихся) Рассмотрите иллюстрацию к рассказу. Как вы думаете, этот рассказ о мальчике-современнике или о ребенке, жившем в давние времена? Свой ответ аргументируйте.

2. Первичное восприятие художественного произведения.

– Давайте прочитаем текст по цепочке по одному предложению и попробуем понять, чего боится Ваня (Чтение рассказа)

3. Проверка первичного восприятия.

– Как вы поняли, чего испугался Ваня? (Он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге.) Найдите и прочитайте отрывок из текста, в котором Ушинский рассказывает, чего же именно испугался мальчик? (Долго потом все дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?) Найдите и покажите на иллюстрации предметы, о которых идет речь: квашню, кочергу, лапоть. Как вы думаете, почему эти слова сейчас не употребляются? (Ушли в прошлое предметы, которые назывались этими словами.)

– Какое у вас появилось настроение после прочтения рассказа? (Веселое) Почему? С какой целью автор написал данный рассказ? (Ответы учащихся) Давайте прочитаем рассказ еще раз и после его разбора ответим на этот вопрос.

4. Анализ прочитанного.

– По ходу чтения мы будем подчеркивать слова, значения которых мы не понимаем. Кто хочет прочитать текст еще раз? (Несколько учеников читают.)

– Значение всех ли слов вы поняли? (Нет) Значения каких слов вам было не понятно? (Ответы учащихся) Что такое квашна? (Ответы учащихся) Слово «квашна» имеет несколько значений. Первое значение – деревянная или глиняная посуда для заквашивания теста. Второе значение – забродившее тесто, опара. Слово «квашна» употребляется во втором значении в разговорной речи. И третье значение этого слова – в просторечии так говорили о неповоротливом, вялом человеке. Как вы поняли значение слова «лучина»? (Ответы учащихся) Лучина – это тонкая длинная щепка сухого дерева, предназначенная для растопки печи или для освещения избы. Что значит лапоть? (Ответы учащихся) Лапоть – это плетеная обувь из лыка, охватывающая только ступню ноги.

– Как вы думаете, почему Ваня испугался? (В доме не было света, а на печи что-то «пыхтит».) Почему Ваня был один дома? Где были его родители? (Мама ушла к соседке.) Найдите в тексте подтверждение вашему мнению. Прочитайте его. (Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке. В сумерках пришел Ваня домой, окликнул — никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит.)

– Какие эмоции испытал Ваня? (Страх, ужас) Как вы это поняли? (Ответы учащихся) Какой прием использует Ушинский, чтобы показать, что мальчик очень сильно испугался? (Фразеологизм) Какой фразеологизм он использует? (Ни жива, ни мертва) Как вы понимаете значение данного фразеологизма? (Ответы учащихся) Так говорят о ком-либо, кто сильно испуган и находится в состоянии такого страха и ужаса, что не может произнести ни слова, не может пошевелиться.

– Кто не выпускал Ваню из избы и навел страху? (Домовой) Почему Ваня решил, что у него дома завелся домовой? (Ответы учащихся)

– Кого звал Ваня, когда испугался? (Соседушек) Прочитайте отрывок, в котором рассказывается, кого зовет Ваня. (– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! — завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сених и вопит благим матом: — Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!) С какой интонацией мы должны прочитать отрывок? (Мы должны передать страх, панику мальчика.) Давайте прочитаем еще раз и попробуем передать именно такие эмоции. Кто готов прочитать? (Ученик читает.) Кто может по-другому? (Несколько учеников читают.)

5. Вторичный синтез.

– Ребята, прочитайте пословицы.

1. Трус, что заяц, – и тени своей боится.
2. У страха глаза велики.
3. Я – не трус, но я боюсь.

– Что объединяет эти пословицы? (Все они о трусости.) Какое значение у второй пословицы? (Боязливый, трусливый человек в своем воображении рисует большее, чем есть на самом деле, ему везде видятся опасности.)

– Прочитаем текст еще раз и постараемся передать страх мальчика. Кто хочет попробовать прочитать? (Ученик читает.) Ребята, как вы думаете, у вашего одноклассника получилось передать весь страх мальчика? (Да) Я согласна с вами. Кто еще хочет попробовать прочитать выразительно? (Ученик читает.) Какие вы все молодцы! Мы вместе с вами сегодня научились читать еще один рассказ с выражением.

– Давайте ответим на вопрос, зачем автор написал данный рассказ? (Ответы учащихся) Данный рассказ является поучительным? (Да) Чему рассказ «трусливый Ваня» учит нас? (Не надо бояться и придумывать того, чего на самом деле нет.)

– Как вы думаете, какой совет можно дать Ване? (Ответы учащихся)

Тема: «Жизнь и творчество К. Д. Ушинского».

Цель: проверить знание о жизни и творчестве писателя – нашего земляка К. Д. Ушинского.

Ход занятия

– На протяжении долгого времени мы знакомились с жизнью и творчеством К. Д. Ушинского. Мы познакомились с его биографией, узнали, как он связан с Ярославлем, прочитали достаточно много произведений К. Д. Ушинского, написанных для детей. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру КВН.

– Вы знаете, что это за игра?

– Игра, которая учит быть находчивым и давать на все вопросы чёткие и правильные ответы. Задания нужно выполнять быстро и верно. Для проведения игры КВН нам нужно разделиться на команды. За каждое правильно выполненное задание команда получает жетон. В конце урока количество жетонов считается и подводятся итоги. Победители награждаются грамотами.

Деление учащихся на три команды.

1. Учитель русских учителей К. Д. Ушинский

Работа в командах по карточкам.

Команда 1.

1) Назовите годы жизни К. Д. Ушинского.

2) Почему К. Д. Ушинский решил написать учебники для детей?

(Учебники, по которым учились дети, были скучные и непонятные. Ушинский хотел, чтобы детям было легко и интересно учиться.)

3) Как связан К. Д. Ушинский с Ярославлем?

4) Придумайте свои вопросы о жизни и творчестве К. Д. Ушинского для одноклассников. Запишите.

Команда 2.

1) Чему посвятил свою жизнь К. Д. Ушинский? *(Педагогике)*

2) Почему К. Д. Ушинский решил написать учебники для детей?

(Учебники, по которым учились дети, были скучные и непонятные. Ушинский хотел, чтобы детям было легко и интересно учиться.)

3) Какая наука называется педагогикой?

(Наука о воспитании и обучении)

4) Чему учат произведения К. Д. Ушинского?

5) Придумайте свои вопросы о жизни и творчестве К. Д. Ушинского для одноклассников. Запишите.

Команда 3.

1) Как называются учебники, которые написал Ушинский? Для кого были написаны эти учебники?

(Учебники назывались «Родное слово» и «Детский мир». Для детей.)

2) Какие объекты в Ярославле названо в честь К. Д. Ушинского Расскажите?

3) Какую роль играет Ярославский край в жизни великого педагога и писателя К. Д. Ушинского?

4) Придумайте свои вопросы о жизни и творчестве К. Д. Ушинского для одноклассников. Запишите.

(Ответы учащихся).

2. Вспомним произведения К. Д. Ушинского

Работа в командах по карточкам.



Команда 1.

1) Угадай произведение К. Д. Ушинского по картинке.

2) Вспомните содержание произведения, опираясь на вопросы:

- Кто главные герои произведения?
- Почему им стало скучно?
- Куда они отправились?
- Что произошло там?
- Чем все закончилось?

3) Что хотел сказать читателю К. Д. Ушинский своим произведением?

4) Чему учит это произведение?

5) Придумайте свои вопросы для одноклассников по содержанию произведения.



Команда 2.

- 1) Угадайте произведение К. Д. Ушинского по картинке.
- 2) Вспомните содержание произведения, опираясь на вопросы:
 - Кто главные герои произведения?
 - Расскажите об отношении к бабушке.
 - Кому стало стыдно?
 - Почему им стало стыдно?
 - Чем все закончилось?
- 3) Что хотел сказать читателю К. Д. Ушинский своим произведением?
- 4) Чему учит это произведение?
- 5) Придумайте свои вопросы для одноклассников по содержанию произведения.



Команда 3.

- 1) Угадайте произведение К. Д. Ушинского по картинке.
- 2) Вспомните содержание произведения, опираясь на вопросы:
 - Кто главные герои произведения?
 - Что случилось с петушком?
 - Почему это произошло?
 - Чем все закончилось?
- 3) Что хотел сказать читателю К. Д. Ушинский своим произведением?
- 4) Чему учит это произведение?
- 5) Придумайте свои вопросы для одноклассников по содержанию произведения.



3. Угадай произведение по фрагменту

- 1) Из какого произведения слова
«А Гришенька в ответ: "Носи свой, мой мне самому нужен".
"Гриша! помоги мне уложить книги в сумку".
- О чем этот рассказ?
- Чему учит рассказ?

2) Из какого произведения слова

«Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка!»

Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!»

Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно».

– О чем этот рассказ?

– Чему учит рассказ?

3) Из какого произведения слова

«Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса — хитрая: любит курочек, любит уток, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика».

– О чем этот рассказ?

– Чему учит рассказ?

4) Из какого произведения слова

«Я думаю, — отвечал мальчик, — что паук так искусно плетет свою сеть для того, чтобы ловить в нее и потом убивать других насекомых, а пчелка собирает мед и воск. Вот почему я освободил пчелку и разрушил хитрое тканье паука».

– О чем этот рассказ?

– Чему учит рассказ?

4. Соедини рассказ с пословицей

Прочитайте рассказ и определите, какая пословица соответствует каждому рассказу.

Команда 1.

Сережа, как проснется, так и начинает свои вещи разыскивать: один чулок у него на столе, другой под столом, один сапог под кроватью, а другого и в комнате нет. Возится Сережа каждое утро, возится ... и опоздает в класс.

1) Не корми завтраками, а сделай сегодня.

2) После дела за советом не ходят.

3) Всякой вещи свое место.

Команда 2.

Спросил мальчик отца: «Скажи мне, тятя, отчего это иной колос так и гнется к земле, другой торчмя торчит?»

- Который колос полон, — отвечал отец, — тот к земле гнется; а который пустой, тот торчит кверху.

- 1) В пустой голове хорошее эхо.
- 2) Гроша не стоит, а глядит рублем.
- 3) Лучше низом, нежели горою.

Команда 3.

Без пищи человек умер бы от голода; без питья умер бы от жажды. Человек употребляет в пищу растения, мясо животных и соль; пьет он воду, молоко, квас, чай, кофе... Самая необходимая пища – хлеб. Самое необходимое здоровое питье – чистая вода.

- 1) Хлеб всему голова.
- 2) Живи просто – доживешь лет до ста.
- 3) Хлеб да вода – наша еда.



5. Угадай произведение по картинке

Работа в парах/группах по карточкам.

Команда 1.

1) Угадайте произведение по картинке. Ответьте на вопросы.

- Что хотел донести до читателя К. Д. Ушинский своим произведением?
- Какова главная мысль текста?
- Чему учит сказка?

- 2) Почему каждый человек должен уметь трудиться?
- 3) Для чего вам это нужно? Как пригодится в жизни?

Команда 2.

- 1) Угадай произведение по картинке.
- 2) Какова главная мысль текста?
- 3) Что хотел донести до читателя К. Д. Ушинский своим произведением?
- 4) Что это значит?
- 5) Для чего вам это нужно? Как пригодится в жизни?



Команда 3.



6. Угадай произведение по картинке.

- 1) Что хотел донести до читателя К. Д. Ушинский своим произведением?
- 2) Какова главная мысль текста?
- 3) Чему учит сказка?
- 4) Почему каждый человек должен уметь трудиться?
- 5) Для чего вам это нужно? Как пригодится в жизни?

7. Игра «Собери пословицу»

Работа в парах

Обсудите, что означает каждая из этих пословиц.

Всякому мила / своя сторона.
С родной земли / умри – не сходи.
Родина-мать, / умей за неё постоять.
Своя земля / и в горсти мила.

Любовь к Родине / сильнее смерти.
Родина краше солнца, / дороже золота.
Каждому свой / край сладок.
Работа в группах.

Следующий раздел содержит примеры дидактических страничек для первоклассников, построенные на основе текстов «Родного слова». Представленные материалы могут быть использованы в качестве дополнительных как на уроках для хорошо читающих учеников, так и на внеурочных занятиях, например, в рамках курса «Разговоры о важном» или для развития речи младших школьников. Кроме того, их можно использовать для организации семейного (домашнего) чтения.



2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ

2.1. В школе и дома

По страницам «Родного слова» К. Д. Ушинского
160-летию со дня выхода в свет посвящается



Многое в Ярославском крае связано с именем великого русского писателя и педагога – **Константина Дмитриевича Ушинского** (1823-1871 гг.). В Ярославле он жил и много работал – старался быть полезным своему Отечеству.

Ушинский писал рассказы и сказки. Они открывали детям большие и маленькие тайны огромного мира. Они открывали самую большую тайну: в чём радость и счастье человека.

Ушинский мечтал научить детей стать счастливыми людьми. Поэтому он создал учебник **«Родное слово»**.

Константин Дмитриевич верил, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек. Эти азбучные истины оказались вечными.



Сканируй код и узнай о жизни Ушинского больше.

В школе

Брат пришёл домой из школы. «Что у вас там делается?» – спросила его маленькая сестра. И брат рассказал сестре всё, что делается в школе.

Учитель сидит на стуле, за столом. **Ученики** сидят на скамейках. Возле **учителя** стоит большая классная доска. На классной доске пишут мелом. Перед **учениками** лежат грифельные доски. На грифельных досках пишут грифелем. **Учитель** учит. **Ученики** учатся. **Учитель** спрашивает: **ученики** отвечают. Одни **ученики** пишут, другие читают, третьи рисуют.



Такой школа была во времена Ушинского 200 лет назад. А что делается в вашей школе? Расскажите.

Какой школа станет через 200 лет? Пофантазируйте. Нарисуйте или расскажите. Сделайте в классе выставку рисунков «Школа будущего».

Почему так говорят?

За грамотного двух неграмотных дают,
да и то не берут.

Красна птица перьем, человек ученьем.

Прочитай.

Детские очки

Говорит мальчик отцу: «Купи мне, **тя-тя**, очки: я хочу по-твоему книги читать».

— Хорошо, отвечал **отец**, — я куплю тебе очки, только детские», — и купил мальчику АЗБУКУ.



➤ Почему К. Д. Ушинский считал АЗБУКУ главной книгой в школе? Как ты это понял из рассказа?

Почему так говорят?

- Уметь читать, писать и считать – большое счастье!
- Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно.
- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- В книге ищи не буквы, а мысли.

Знакомы ли вам эти книги?



Рассмотрите обложки.

О чем могут рассказать эти книги? Какие из них вы уже читали? А какие захотелось прочитать?

Книги для детей



У ч е б н ы е вещи и игрушки.

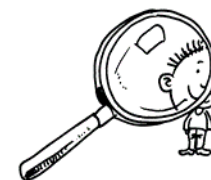
Прочитай слова. К какой группе относятся соответствующие предметы? Проверь себя.

Учебные вещи: доска, тетрадь, линейка...

Игрушки: мячик, кукла, кегли...

? Мячик. Ручка. Линейка. Кукла. Книга.

Волчок. Кубики. Карандаш. Азбука. ... Придумай свои слова.



Почему так говорят?

Грамоте учиться – вперёд пригодится.

Не учась и лаптя не сплетёшь.



Рассмотри рисунок. Какие учебные предметы уже не используют современные ученики?

Прочитай и реши, что хорошо и что дурно?

Трудолюбие. Гордость. Лениность. Прилежание. Милосердие. Зависть. Ложь. Доброта. Злость. Кротость. Упрямство. Скупость. Щедрость. Честность. Благодарность. Скука. Радость. Горе.

37

Проверь себя.



Почему так говорят?

*Не будет и скуки, как заняты руки.
Добро не умрёт, а зло пропадёт.*

Ленивый и прилежный.

«Завтра поучусь, а сегодня погуляю», – говорит ...
«Завтра погуляю, а сегодня поучусь», – говорит ...



Прочитай. Добавь по смыслу слова: **ленивый, прилежный.**



***Худо тому,
кто добра не
делает никому.**

«Гришенька, одолжи мне на минутку карандаш», а Гриша в ответ: – «Носи свой; мой мне самому нужен».

«Гриша, помоги мне уложить книги в сумку», а Гриша в ответ: – «Книги твои, сам их и укладывай».

Любили ли Гришу товарищи?

Случались ли у тебя подобные истории? Как бы ты поступил на месте Гриши?

Закончи фразы, используя выделенные выражения:

Добрый человек. Не помнит зла (кто?)...?

Худо тому месту, где нет (кого?)...?

Поклонись в пояс (кому?)...?

Поминай добром (кого?)...?

Добрые люди. Везде нужны (кто?)...?

На свете не (без кого?)...? Свет держится (кем?)...?

Приятно говорить (о ком?)...?

Прочитай и закончи фразы, используя выделенные выражения:



Послушные и прилежные дети.

Родителям на утешение и людям на пользу растут (кто?) ...?

Худо той школе, где мало (кого?) ... ?

Все любят (кого?) ...?

Приятно толковать (с кем?) ...?

Весело говорить (о ком?) ...?

Прочитай и доскажи словечко!

Днём работай, а ночью...?

Своё береги, а чужого...?

Гулять гуляйте, а дела...?

Раньше вставайте, руки и лицо мойте!

волосы...? платье...? уроки...?

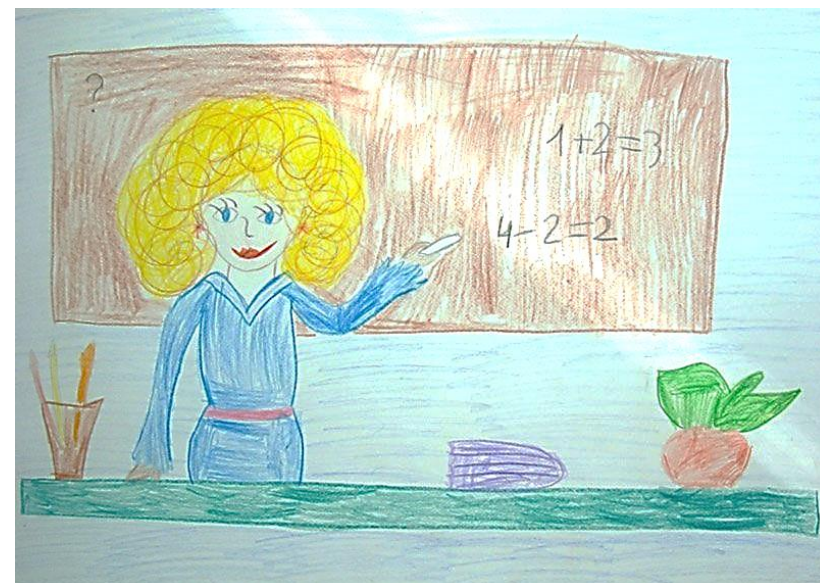


Прочитай и скажи: что чем делают?

Топором рубят, а пилой?.. — Что делают: иглой?...
удочкой?... косой?... ножом?...
замком?... ложкой?...
руками?... ногами?... ушами?... глазами?...

Кто что делает?

Что делает учитель?... Учитель учит.
Что делают: воин?... земледelec?...
пастух?... охотник?... рыбак?...
плотник?... столяр?... сапожник?...
доктор?... ученик?... прилежный
мальчик?... шалун?... ленивец?...
лошадь?... корова?... кошка?... пчела?...



Не худо ремесло, кто умеет сделать и весло.

Ремесло пить — есть не просит, а само кормит.

**Кто что делает? Чем? Из чего?
Прочитай и доскажи.**

Учитель похвалил детей. Когда? где? каких? за что?



Шьёт сюртук. Кто? где? кому? из чего? чем?

Сапожник шьёт. Что? где? чем? из чего? для кого?

Каменщики строят. Что? где? из чего? как?

Как сейчас называют **портного** и **каменщика**?

Как еще называют **учителя**?

А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?



Прочитай и доскажи.



Девочка рвала цветы. Где? когда?
какие? для кого?
Собирали грибы. Кто? где? когда?
во что?



Прочитай и опиши.



Яблоки бывают: (по форме) круглые или продолговатые; (по цвету) жёлтые, зелёные, красные, розовые; (по плотности) твёрдые, мягкие, рассыпчатые; (по вкусу) кислые, сладкие, кисло-сладкие.

Какова груша: по форме? по цвету?
по плотности?

Какова вишня: по форме? по цвету? по вкусу?

Прочитай и проверь себя.



Люди должны быть: добры, справедливы, честны, прилежны, ласковы, учтивы, сострадательны, терпеливы, бережливы, щедры, правдивы, смелы, уступчивы, скромны.

Люди не должны быть: злыми, лживыми, гордыми, сварливыми, мстительными, жадными, скупыми, упрямыми, трусливыми.

Прочитай и доскажи.

Противоположные качества: Ваня прилежен, а Митя Ленив. Лиза послушна, а Соня...? Костя смел, а Петя?... Ваня и Митя добры, а Соня и Гриша...?





Дома

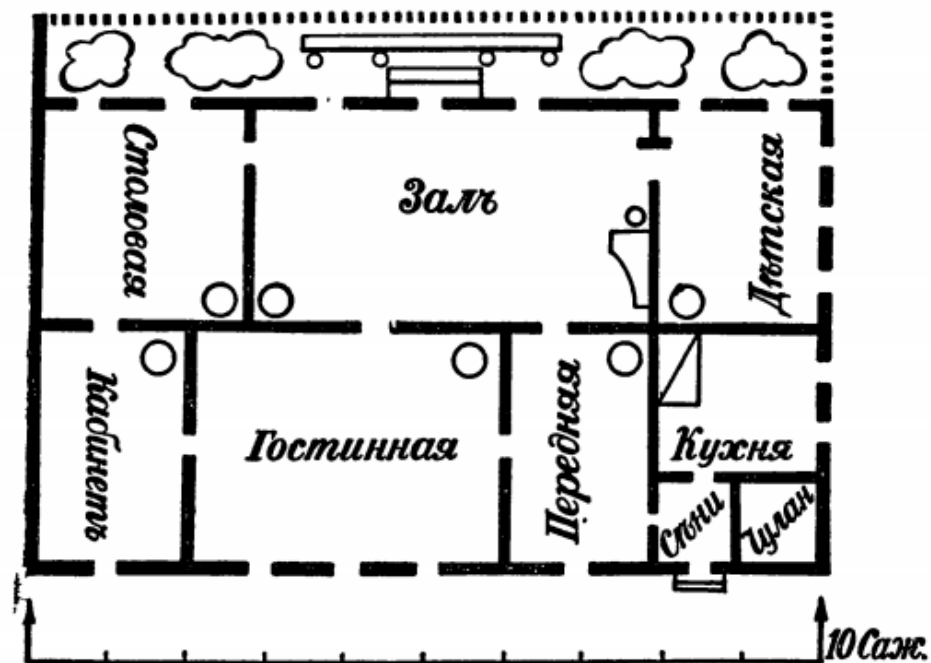
**Прочитай,
посмотри и расскажи.**

Что такое дом? Из чего строятся дома? Кто и из чего строит деревянные дома?

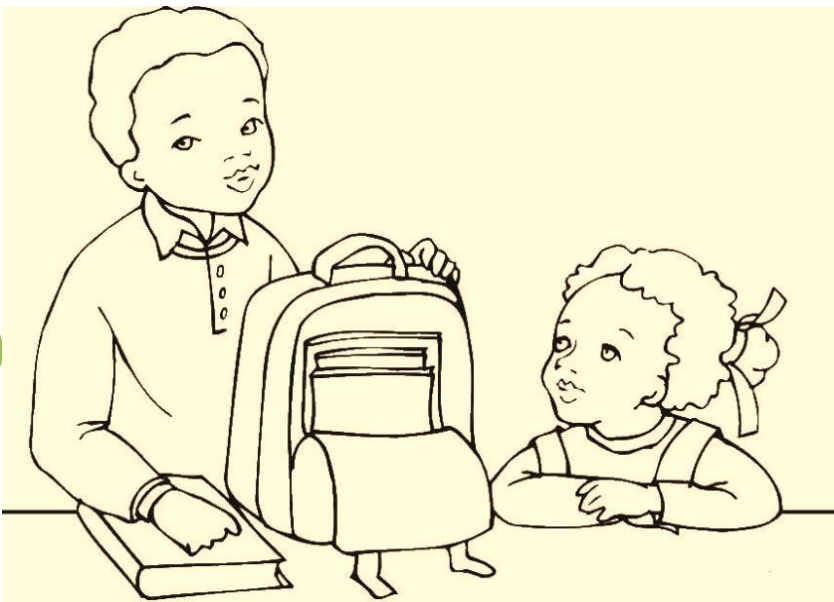
Кто и из чего строит каменные дома? Что у дома сверху? Что с боков?

Что снизу? Что проделывают в стенах дома?

План дома.



Таков ли ваш дом? Расскажите и сравните.



«А где же лучше», – спрашивает сестра брата:–
«дома или в школе?»»

- Недурно и в школе, отвечает брат: а дома всё же лучше. Дома отец и мать, братья и сёстры.

Отец работает, мать хозяйничает, а дети учатся или играют. Дома мне всё знакомо: и столы, и стулья, и шкафы. Я бегаю по всем комнатам. Загляну и в кабинет, и в спальню, и в за-

лу, и в гостиную; и в кухню, где перед обедом так приятно пахнет, и в кладовую, где на полках много хороших вещей.

Дома утром мы завтракаем, в полдень обедаем, вечером ужинаем, а ночью спим сладко в наших кроватках.

А что вы делаете дома? Расскажите и сравните.

Почему так говорят?

В гостях хорошо, а дома лучше.

Наша семья.

Наша семья не мала. Есть у меня отец и мать, двое братьев и две сестры: я — самый старший. Есть у нас ещё старушка-бабушка: она уж из дому выходит редко, только в церковь; очень нас любит и балует.

Отец мой много трудится: его трудами кормится и одевается вся семья. «Что бы мы без него делали?» говорит нам часто мама.

Из кого состоит ваша семья?

Сравните то, что сказали, с тем, что прочли.



Загадка. Кто ходит утром на четырёх ногах, в полдень на двух, а вечером на трёх?

Отгадка _____

Поделка: изобрази свою семью с помощью бумажных ладошек.



Прочитай. А какие родственники есть у тебя? Расскажи.

Отец. Мать. Сын. Дочь. Брат родной. Родная сестра. Дед. Бабушка. Внук. Внучка. Прадед. Прабабушка. Правнук. Правнучка. Дядя родной. Тётя родная. Двоюродные братья и сестры.

Выясни у родителей, кого из родственников так называют: **тесть, тёща, зять, невестка, деверь, крёстные, кум, кума, сирота?**

Когда так говорят?

На что и клад, когда в семье лад. Вся семья вместе, так и душа на месте.
При солнышке тепло, при матери добро.

З А Г А Д К А: Две матери, две дочери, да бабушка со внучкой, а всего трое.
Отгадка _____

Напиши имена своих родственников.

48



Прочитай или послушай.



Дедушка.

49

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту, — и суп расплёскивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, прятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

«Что ты делаешь, дитятко?» — спросила у него мать. — Коробочку, отвечает дитя: вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить. Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят, уважай старика – сам будешь стар.

Как ты понял последние строчки рассказа? Объясни.

Расскажи о своем дедушке.



Сравни: Род – родиться – родной – родители – родственники – Родина



Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём **Россию** потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, напоила своими водами, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Велика наша **Родина-мать** — святорусская земля! От запада к востоку тянется она почти на одиннадцать тысяч вёрст; а от севера к югу на четыре с половиною. Не в одной, а в двух частях света раскинулась Русь: в Европе и в Азии...

Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но **одна у человека родная мать — одна у него и родина.**

вопросы и задания

1. Что означает для вас слово Отечество?
2. Как по-другому можно назвать Отечество?
3. Как называется ваша Родина?
4. Как вы понимаете последние строчки текста К. Ушинского?

Отметь * свой город (посёлок) на карте России, напиши название.

52



Когда так говорят?

Люди живут в мире, да не в мире



2.2. Модели страниц читательского дневника

54



Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело.

К. Ушинский



Соберите книги с рассказами К. Д. Ушинского и устройте в классе тематическую выставку книг.



← *«Четыре желания» К. Д. Ушинский*

Аудио рассказ

55

1. Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.
- Запиши своё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

2. Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

3. Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркнулся в душистом сене, а вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

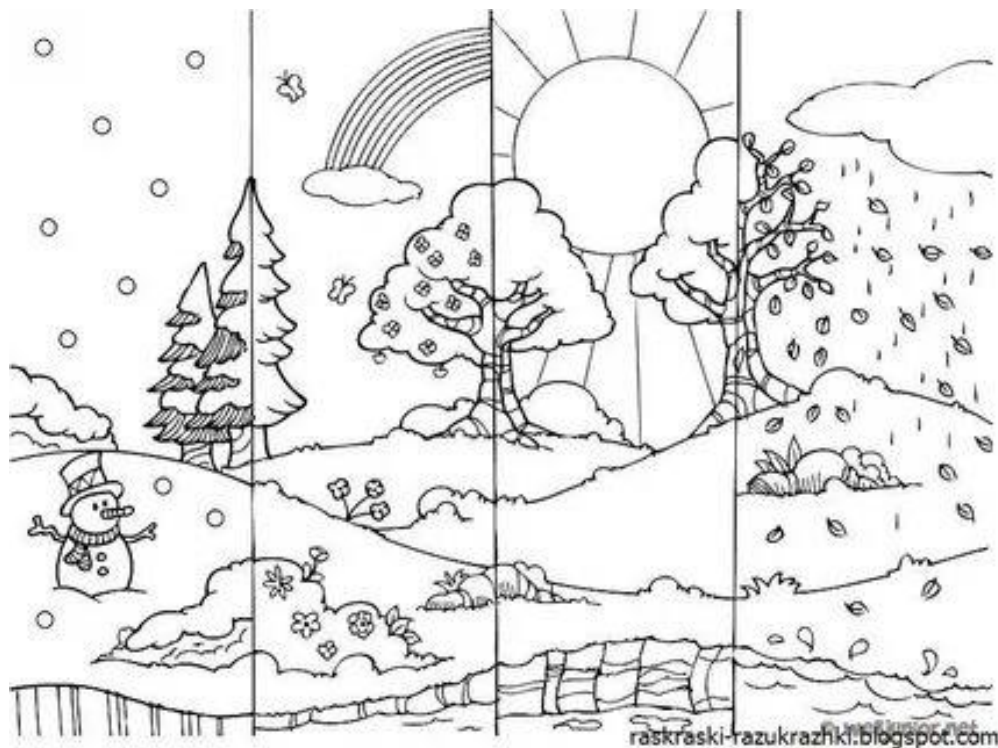
И это желание Мити было записано в ту же книжку.

4. Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Объясни, как ты понимаешь: румяные яблоки, пёстрый, сенокос



Озаглавь части рассказа одним словом, запиши план.

Раскрась иллюстрацию.

Какова главная мысль рассказа?

Подбери и напиши пословицы о временах года.

«Вместе тесно, а врозь скучно» К. Д. Ушинский

Прочитай.

Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка!» Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!»

Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно.

Отчего детям стало скучно?

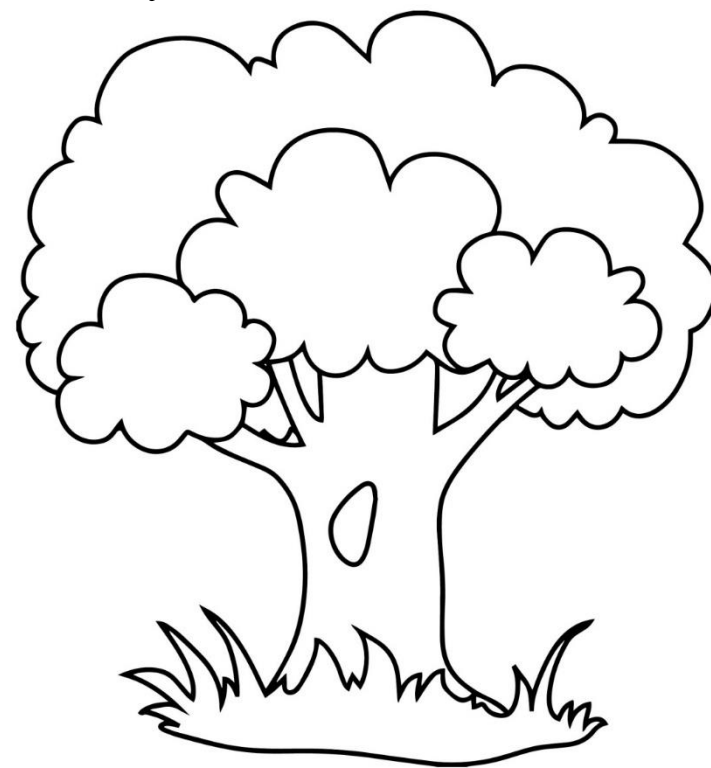
***Прочитай, ответь на вопрос. *Подумай и запиши на «дереве» свои правила дружбы.**

***Нарисуй выражение лица, с которым...**

1. Брат говорил сестре: «Не тронь моего волчка»!
2. Сестра ответила брату: «А ты не тронь моих кукол!»
3. Им стало скучно.



***С соседом по парте вспомните и покажите одноклассникам любую «мирилку». Почему ее так называют?**



«Лес и ручей» К. Д. Ушинский

58

Пробегая по влажной лесной темноте, посреди болот и мхов, ручей жалобно роптал, что лес закрывает от него и ясное небо, и далёкую окрестность, не пропускает к нему ни ясных лучей солнца, ни шаловливого ветерка.

— Хотя бы пришли люди и вырубili этот несносный лес! — журчал ручей.

— Дитя моё! — кротко отвечал ему лес. — Ты ещё мал и не понимаешь, что моя тень хранит тебя от иссушающего действия солнца и ветра, что без моей защиты высохли бы быстро твои ещё слабые струи. погоди, наберись прежде силы под моей тенью, и тогда ты выбежишь на открытую равнину, но уже не слабым ручейком, а могучей рекой. Тогда, без вреда для себя, будешь отражать ты в своих струях блестящее солнце и ясное небо, будешь безопасно играть с могучим ветром.

Как реагирует лес на слова ручья о вырубке «несносного леса»? Почему?

Объясните смысл пословиц:

Родительское слово мимо не молвится.

Не пренебрегай советами стариков.

Кто матери не слушает – в беду попадет.



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.





«Лиса Патрикеевна» К. Д. Ушинский

Послушай или прочитай сказку.

59

У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое; ушки на макушке, хвостик на отлете, шубка тепленькая. Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихо-тихонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роем норы, умница, глубокие: много входов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки; мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяйюшка, да разбойница лиса, «постница»: любит курочек, любит уток, свернет шею гусю жирному, не помилует и кролика.



www.dreamstime.com

Вопросы к рассказу:

1. Почему автор называет лису не кума, а «кумушка», говорит, что у нее не зубы, а «зубушки»?
2. Как автор описывает лису? Какова лиса в изображении К. Д. Ушинского?
3. Почему автор называет лису разбойницей?

Выберите из предложенных пословиц и поговорок одну, которая, по вашему мнению, больше подходит к данному рассказу. Объясните ее значение.

1. Хитра, как Лиса Патрикеевна.
2. Лиса – всему свету краса.
3. Хитрей лисы нет зверя.
4. Лиса и во сне кур считает.



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.

«Трусливый Ваня» К. Д. Ушинский
Послушай рассказ или прочитай ее.



Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке. В сумерках пришел Ваня домой, окликнул — никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит. «Видно, домовой!» — подумал Ванюша, затрясся от страху, выпустил из рук лучину — да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!



— Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! — завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: — Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ванюшу ни жива, ни мертва; а как узнали, в чем дело, то стали над ним смеяться. Долго потом все дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

Вопросы к рассказу:

1. Кто Ваню из избы не выпускал, страху навел?
2. Почему испугался мальчик?
3. Какой совет можно дать Ване?

Прочитайте пословицы. Объясните значение одной из них.

Трус, что заяц, – и тени своей боится.

У страха глаза велики.

Я – не трус, но я боюсь.



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.



«Два плуга» К. Д. Ушинский

Аудио рассказ

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

— От труда, мой милый, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

***Найди на картинке плуг и раскрась его.**

***Как ты понял устаревшие слова, которые встретились в рассказе: плуг, земледелец, купец, лавка купца, земляки.**



К. Д. УШИНСКИЙ
ДВА ПЛУГА

*** Ответь на вопросы словами из текста.**

-Где были сделаны плуги?	-Что произошло с плугом, который был у земледельца?
-Из чего были сделаны плуги?	-Почему этот плуг так хорошо выглядел, был весел и доволен?
-К кому попали плуги?	-Что произошло с плугом, который пролежал в лавке?
-Чем занимался плуг, попавший к земледельцу?	-Почему он так плохо выглядел?

*** Сделай вывод: почему лучше быть трудолюбивым, чем ленивым?**

*** Запиши слова, характеризующие оба плуга.**

Плуг земледельца	Плуг купца

Слова для справки: ленивый, трудолюбивый, ржавый, блестящий, скучен, не весел, весел, доволен.

Подбери и напиши пословицы и поговорки о труде. Объясни значение одной из них на выбор.



«Уточки» *К. Д. Ушинский*

Читай или слушай и смотри.

65

Сидит Вася на бережку, смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли – и старые и малые. Как их теперь домой загнать?

Вот и стал Вася уточек кликать:

— Ути-ути-уточки! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать — пора вам домой идти!

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

После чтения ответь на вопросы:

О домашних или диких уточках говорит К. Д. Ушинский?

Чем питаются уточки?

Как автор описывает уточек? Найди в тексте и прочитай.

Какая походка у уточек?

Какое поручение дали Васе?

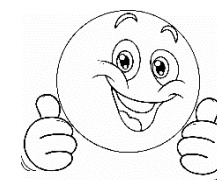
Как ты считаешь, Вася выполнил просьбу? Объясни свое мнение.

Раскрась картинку.
Отгадай ребус и запиши слово.

у.



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.





«Бишка» К. Д. Ушинский

**Прочитай или послушай.
Можешь и посмотреть.**



— А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!

Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла.

— Не моё, — говорит, — дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уточек ищу, поноску тащу — будет с меня и этого.

После чтения ответь на вопросы:

Назови важные дела Бишки.

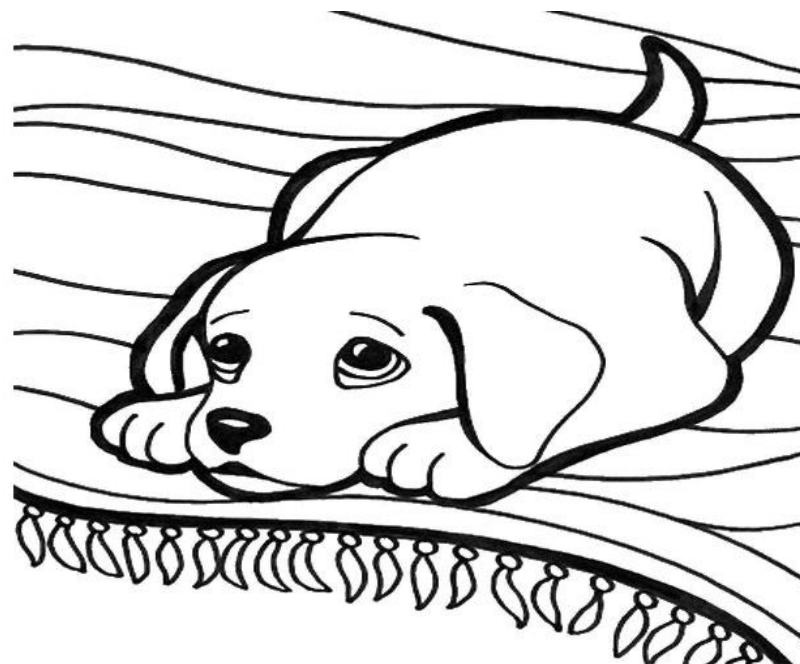
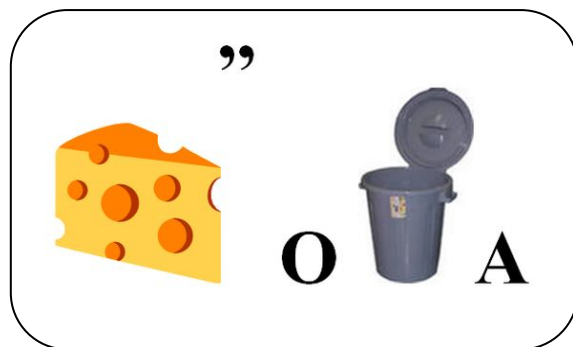
Чему учит нас этот рассказ?

Как, по твоему мнению, Бишка – ленивый? Почему?

Как ты понимаешь значение слова «поноска»?

Нужна ли собаке книжка?

Зачем Бишке показали книжку?
Раскрась картинку.
Отгадай ребус и запиши слово.



Сканируй код и выполни задание
с помощью смартфона.





«Ветер и солнце» К. Д. Ушинский



**Прочитай или послушай.
Можешь и посмотреть.**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и наконец решились помериться силами.

— Посмотри, — сказал Ветер, увидев путешественника, который в это самое время ехал верхом по большой дороге, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом. Проклиная Ветер, путешественник запахнул плащ и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело бедного замёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце и сам снял свой плащ.

— Видишь ли, — сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

После чтения ответь на вопросы:

О чем затеяли спор кроткое Солнце и сердитый северный Ветер?

Дай характеристику Ветру.

Кто оказался сильнее в споре Ветра и Солнца? Почему?

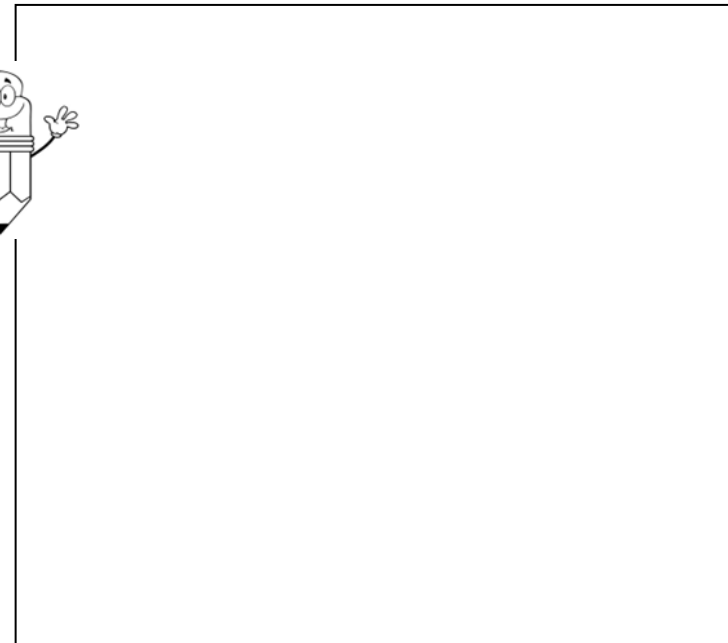
Что делал Ветер, чтобы доказать свою силу?

Почему путешественник снял свой плащ?

Найди пословицы, отражающие суть произведения.

Чему учит эта сказка?

Нарисуй иллюстрацию к сказке.



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.





«Жалобы зайки» К. Д. Ушинский



Прочитай или послушай. Можешь и посмотреть.

71

Растужился, расплакался серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает:
- Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки! И кто только не точит зубов на меня? Охотники, собаки, волк, лиса и хищная птица; кривоносый ястреб, пучеглазая сова; даже глупая ворона и та таскает своими кривыми лапами моих милых детушек — сереньких зайчат. Отовсюду грозит мне беда; а защищаться-то нечем: лазить на дерево, как белка, я не могу; рыть нор, как кролик, не умею. Правда, зубки мои исправно грызут капустку и кору гложут, да укусить смелости не хватает. Бегать я таки мастер и прыгаю недурно; но хорошо, если придется бежать по ровному полю или на гору, а как под гору — то и пойдешь кувыркком через голову: передние ноги не доросли.

Всё бы еще можно жить на свете, если б не трусость негодная. Заслышишь шорох, — уши подымутся, сердчишко забьется, невзвидишь света, пырскнешь из куста, — да и угодишь прямо в тенёта или охотнику под ноги.

Ох, плохо мне, серенькому зайке! Хитришь, по кустикам прячешься, по заочкам сло-няешься, следы путаешь; а рано или поздно беды не миновать: и потащит меня кухарка на кухню за длинные уши.

Одно только и есть у меня утешение, что хвостик коротенький: собаке схватить не за что. Будь у меня такой хвостище, как у лисицы, куда бы мне с ним деваться? Тогда бы, кажется, пошел и утопился.

После чтения ответь на вопросы:

На что жаловался зайчик?

Как ты думаешь, тяжелая ли жизнь у зайчика? Почему?

В чем состоит единственное утешение зайчика?

Кто точит на зайку зубки? Чему учит сказка?

Соедини слово с его значением.



Растужиться	Охотничья сеть
Гложут	Неплохо
Недурно	Расстроиться, приуныть
Невзвидишь	Грызть
Тенёта	Не увидеть



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.





«Утренние лучи» К. Д. Ушинский



**Прочитай или послушай.
Можешь и посмотреть.**

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!».

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с насестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и «зум-зум-зум!» — полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

После чтения ответь на вопросы:

Кого разбудил первый луч солнышка?

Расскажи, как пробуждается природа с первыми лучами солнца?

Почему автор говорит о мальчике, как о ленте?

Выпиши глаголы, которые указывают на пробуждение природы и животных.



Сканируй код и выполни задание
с помощью смартфона.





«Два козлика» К. Д. Ушинский

Прочитай или послушай и посмотри.

75

Два упрямые козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось которому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

– Уступи мне дорогу, – сказал один.

– Вот еще! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пятайся назад, я первый взойду на мост.

– Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молокососу! Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямы поскользнулись и полетели прямо в воду.



После чтения ответь на вопросы:

-Чем закончилось упрямство двух козликов, не желавших уступить друг другу дорогу на узком бревне?

-Почему козлики упрямые?

-Как правильно поступить в такой ситуации? Кто из козликов должен был

уступить дорогу? Почему?

-Попадал ли ты в такую ситуацию, которую описывает К. Д. Ушинский? Расскажи.

Прочитай пословицу. Подходит ли она к рассказу? Свое решение объясни.

Глупые ссорятся, а умные договариваются.



Сканируй код и выполни задание с помощью смартфона.





«Ворона и рак» К. Д. Ушинский
Прочитай или послушай. Можешь и посмотреть.



77

Летела ворона над озером; смотрит — рак ползет: цап его! Села на вербу и думает закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит:

- Ай, ворона! ворона! знал я твоего отца и мать, что за славные были птицы!
- Угу! — говорит ворона, не раскрывая рта.
- И сестер и братьев твоих знал — отличные были птицы!
- Угу! — опять говорит ворона.
- Да хоть хорошие были птицы, а все же далеко до тебя.
- Ага! — крикнула ворона во весь рот и уронила рака в воду.

После чтения ответь на вопросы:

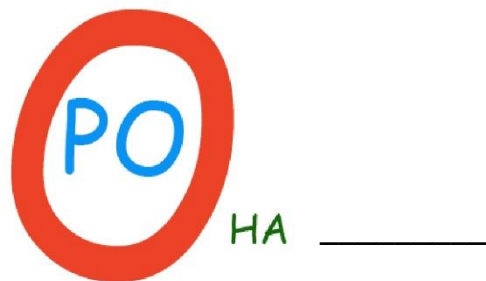
Как повёл себя рак?

На какую хитрость пошёл рак, чтобы освободиться от вороны?

Кто оказался находчивее: рак или ворона? Почему?

Чему учит нас этот рассказ? Какой вывод мы можем сделать?

Раскрась картинку.
Разгадай ребус и запиши слово.



Сканируй код и выполни задание
с помощью смартфона.





«Как рубашка в поле выросла» К. Д. Ушинский

**Прочитай начало рассказа и посмотри мультфильм
и узнай продолжение.**

79

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Сможешь рассказать, как из льна делали рубашки?

Попробуй «соткать» свой холст из... бумажных полосок разного цвета, переплетая их между собой. То, что получится, приклей на страницу.



Учебное электронное текстовое (символьное) издание

Памятные даты

Литературно-методическое наследие К. Д. Ушинского

Елена Николаевна Мартынова

Яков Сергеевич Соловьев

Мария Альбертовна Седова

Учебно-методическое пособие для учителя и учеников

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова

Компьютерная верстка Г. А. Соболевой

Подписано к публикации 27.12.2023. 5,68 Мб.

Заказ 41

Издательский центр

ГАУ ДПО ЯО ИРО

150014, г. Ярославль,

ул. Богдановича, 16

Тел. (4852) 23-06-42

E-mail: rio@iro.yar.ru