



Учитель года России

Петрова Юлия Павловна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СШ №30 г. Ярославля

«ПОРТФОЛИО по литературе» - моя педагогическая находка

Ярославль, 2025

Как...?



«Портфолио по литературе»

Портфолио
по литературе
учени___
5 «_» класса



Школа №30, 2024-2025 уч. год

Портфолио
по литературе
учени___
6 «_» класса



Школа №30, 2023-2024 уч. год

Портфолио
по литературе
учени___
7 «_» класса



Школа №30, 2024-2025 уч. год

Портфолио
по литературе
учени___
8 «_» класса



Школа № 30, 2024 - 2025

Портфолио – это способ...

- систематизации материала;
- заинтересовать предметом;
- воспитания любви к предмету;
- научиться выполнять нестандартные задания;
- развития творческих способностей учеников;
- развития творческих способностей учителя.



Рабочие листы

ФИ _____ класс _____

Бородинская битва — крупнейшее сражение между русской и французской армиями, ставшее переломным в Отечественной войне 1812 года.

Битва состоялась 26 августа 1812 года у деревни Бородино, в 125 км от Москвы.

Французам в ходе сражения не удалось уничтожить русскую армию. Русские войска нанесли существенный урон армии противника и смогли сохранить силы для грядущих сражений, что предопределило поражение Наполеона в войне.

Потери русской армии составили около 40 тысяч человек, французской — около 30 тысяч человек.

О
С
О
Б
Е
Н
Н
О
С
Т
И

Стиль:

- _____
- _____
- _____
- _____

Домашнее задание по повести Н.В. Гоголя «Портрет»

Ученика (-цы) 8 « _____ » класса _____

1. Озаглавьте каждую часть повести.

1 часть « _____ »

2 часть « _____ »

2. Назовите героя 1 части, род занятий, дайте характеристику героя.



Тема урока « _____ »

О
С
О
Б
Е
Н
Н
О
С
Т
И

1. Тема

2. Композиция

3. Особенности повествования

4. Идее



« _____ »
(_____)

*Канцелярская композиция (в литературе) - это повтор определенных элементов в начале или конце произведения.

Домашнее задание:

1) подготовить выразительное чтение стихотворения;

2) найдите соответствия: историческое событие и строки стихотворения (провести стрелки).

Историческое событие	Строки стихотворения
12 июня 1812 года огромная французская армия под предводительством императора Наполеона вторглась в пределы России. Началась знаменитая война с французами. Два месяца отступали русские войска. Наконец главнокомандующий Кутузов принимает решение дать сражение. Местом битвы выбрано поле под Москвой у деревни Бородино.	
Первое столкновение состоялось 24 августа. 25 августа - день затишья. Все готовилось к ожесточенному бою: строили укрепления (редут), чистили ружья, таскали штыки.	
Бородинская битва состоялась 26 августа. И русские, и французы сражались до конца.	
Мужество и героизм русских солдат не позволили Наполеону одержать победу. С наступлением темноты французская армия отступила на прежние позиции. Однако потери были столь велики, что Кутузов принял решение сдать Москву и тем спасти армию. Россия: "С потерей Москвы еще не потеряла Россия, с потерей же армии Россия потеряла"	

3. Опишите представленные эпизоды:



4. Что произошло с внутренним миром героя «от эпизода до эпизода»? (развернутый ответ)

5. Заполните схему «Роль портрета в судьбе героя»:

Для Чарикова
портрет – это...

6. Ростовщик – человек, предоставляющий деньги взаймы под высокий процент. Отчего главным свойством ростовщиков оказывается бесчувствие?

7. Зачем ужасный ростовщик заказывает портрет художнику? (полный ответ)

8. Каким вы увидели Петербург в данной повести? (пиши на обороте)



Александр
Сергеевич
Пушкин
(1799-1837)



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
(1814-1841)



Николай
Алексеевич
Некрасов
(1821-1878)



Александр
Александрович
Блок
(1880-1921)

Контрольная работа по теме «О любви – в лирике»

1. Как вы понимаете, что такое любовь?

2. Почему тему любви относят к «вечным темам»?

3. Какое из изученных стихотворений о любви вам понравилось больше всего? Почему?

4. Какая любовь показана поэтом? Подтвердите примерами из стихотворения.

5. Каким представлен образ возлюбленной лирического героя? Подтвердите примерами из текста.

6. Что хотел выразить (передать) поэт данным стихотворением? Подтвердите примерами из текста.

7. Приведите примеры образности – выразительных средств, использованных поэтом.

8. Каково общее настроение стихотворения? Подтвердите примерами из текста.

9. Что бы вы хотели сказать поэту, прочитав и проанализировав его стихотворение?

Задания на развитие креативного мышления



Домашнее задание по повести «Ася» И.С. Тургенева
1. Кратко перескажите основной сюжет повести:

2. Как вы думаете, в чем своеобразие (особенность) данного произведения?

3. Кто из героев понравился вам больше всего? Почему? (используйте примеры из текста)



4. Изобразите «портрет души» главной героини, написав ассоциативный ряд, который вызывает душа Аси и используя цветные карандаши:

5. Выпишите понравившийся вам пейзаж и ответьте на вопрос, какое внутреннее состояние героя отражает он?

6. Ваши впечатления о произведении? (полный ответ)

Синквейн:

Повесть «Ася»

4. Изобразите «портрет души» главной героини, используя цветные карандаши, и напишите ассоциативный ряд, который вызывает душа Аси

Задания

исследовательского характера

Домашнее задание по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»:

Заполните таблицу:

Имя чиновника	Сфера городской жизни, которой он руководит	Информация о положении дел в этой сфере	Характеристика героя по тексту
Антон Антонович Сквозник-Дмухановский			
Хлопов Лука Лукич			
Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин			
Артемий Филиппович Земляника			
Иван Кузьмич Шпекин			
Петр Иванович Бобчинский			
Петр Иванович Добчинский			
Христиан Иванович Гибнер			
Степан Ильич Уховкртов			

Заполните таблицу
«Чиновники в пьесе»,
опираясь на текст
произведения.

Задания

аналитического характера

Практическое задание по рассказу А.П. Чехова «Тоска»



1. Передайте чувства, с которыми вы закончили читать рассказ, с помощью цветных карандашей.

2. Подберите самостоятельно сравнения, эпитеты и метафоры для характеристики мира, окружающего Иону.

Сравнения	Эпитеты	Метафоры
Безлюдная улица, будто пустыня	Чёрствый взгляд прохожих	Одеяло снега
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

3. Какое значение имеют выделенные детали для понимания смысла рассказа?

1. «На Выборгскую!» - повторяет военный. — Да ты спишь, что ли? На Выборгскую!
В знак согласия Иона держит поводья, отчего со спины лошади и с его плеч сыплются пласты снега...»

2. «И Иона больше слышит, чем чувствует, звуки подзатыльника...»

3. «И Иона оборачивается, чтобы рассказать, как умер его сын, но тут горбач легко вздыхает и заявляет, что, слава Богу, они приехали...»

4. «Получив двугривенный, Иона долго глядит вслед гулякам, исчезающим в темном подъезде...»

5. «Лошаденка жует, слушает да дышит на руки своего хозяина...»

4. Сочинение «Можно ли назвать Иону «маленьким человеком»?

План:

1. Кто такой «маленький человек» в литературе?
2. Иона - «маленький человек»?
3. Что объединяет литературных героев: Самсона Вырина («Станционный смотритель»), Акакия Акакиевича («Шинель») и Иону («Тоска»)?
4. Каково мое отношение к Ионе и его трагедии?

3. Какое значение для понимания смысла рассказа имеют выделенные детали?

1. «И Иона больше слышит, чем чувствует, звуки подзатыльника...»
2. «Получив двугривенный, Иона долго глядит вслед гулякам, исчезающим в темном подъезде...»
3. «Лошаденка жует, слушает да дышит на руки своего хозяина...»

Задания на развитие связной письменной речи

Отзыв о мультфильме «Василиса Микулишна»

Я посмотрел (а) мультфильм, снятый по былине. (О чем он?) _____

В м/ф поставлена следующая проблема: _____

Мне особенно понравился эпизод, в котором _____

Самым интересным героем, на мой взгляд, является (кто и почему?) _____

Я считаю, что этот м/ф будет интересен (кому и почему?) _____

Мое мнение о просмотренном м/ф следующее: _____

Он учит нас _____

Развитие метапредметных умений

Раздаточный материал по теме: Владимир Мономах. «Поучение»

1. Какой из заветов Мономаха вам кажется особенно значимым и почему? (полный ответ)

2. Заполните таблицу. Из русских народных пословиц выберите те, которые соответствуют наставлениям Мономаха. Слева – пословица; справа – соответствующая цитата из «Поучения».

1. Повинную созову меч не сечет. 2. Свет в хранилище от свечи, а в душе от молитвы. 3. Ошибайся, да сознавайся. 4. Признание – половина исправления. 5. Умел грешить – умей каяться. 6. Молись, а злых дел берись. 7. Доброму добро и будет. 8. Кто добро творит, того Бог благословит. 9. Кто сирых питает, того Бог не забывает. 10. С молитвою в устах, с работою в руках. 11. Кто хочет много знать, тому мало надо спать. 12. У нас на Руси прежде гостю поднеси. 13. Лучше в обиде быть, чем в обидчиках. 14. Когда знеб впереди, ум – позади. 15. Хвастать – не гордиться, учить – не сердись. 16. Дай Бог тому честь, кто умеет ее снесть. 17. Кто зазнается, тот без друзей остается. 18. Живи смиреннее, будешь всем милее.

Пословица	Наставление Мономаха

3. Подчеркни красным цветом те черты характера и качества души, которые вы считаете необходимым в себе воспитывать, выпиши их в таблицу, подбирая антоним – это будут те свойства, с которыми вам надо бороться.

Черты характера:

Усердие, упорство, терпение, скромность, послушание, смирение, кротость, благородство, мужество, аскетизм, ответственность, умение ладить с людьми, уважение к старшим, инициативность.

Качества души:

Сострадание, щедрость, великодушие, честность, милосердие, верность, любовь, такт, мудрость, умение прощать.

Черты характера	Антоним	Качества души	Антоним

2. Заполните таблицу.
Из русских народных пословиц выберите те, которые соответствуют наставлениям Мономаха.
Слева – пословица;
справа – соответствующая цитата из «Поучения».

Развитие метапредметных умений

Входная контрольная работа по литературе «Чтение – к мудрости движение».

Дата _____ Учени _____ 8 « _____ » класса _____

Задание 1. Напиши небольшое рассуждение (2-3 предложения) о том, нужна ли литература как учебный предмет в школе и почему? (5 баллов)

Задание 2. Вспомните жанры литературы и приведите примеры произведений к ним. (3 балла)

Повесть «Станционный смотритель» А.С. Пушкина





Задание 3. Вспомни, какое произведение, прочитанное тобой летом, поправилось тебе больше всего и почему. Напиши связный ответ (4-5 предложений), раскрывая в нем жанр, тему и основную мысль этого произведения (6 баллов)

Задание 4. Напишите, как вы понимаете высказывание «Люди перестают мыслить, когда перестают читать» Дидро Д. (5 баллов)



19 – 15 баллов – «5», 14 – 12 баллов – «4», 11 – 9 баллов – «3»

Оценка: _____

Задание 2. Вспомните жанры литературы и приведите примеры произведений к ним, заполнив предложенную схему.

Развитие метапредметных умений

Домашнее задание по теме «Мифы о Геракле»

Задание: 1. Прочитайте один из подвигов о Геракле. 2. Подготовьтесь к его пересказу.
3. Ответьте развернуто (полным ответом) на предлагаемые вопросы.

Напишите план выбранного мифа.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Какие качества проявил Геракл в этом подвиге?

Как вы думаете, почему сегодня стали сочинять новые истории о Геракле?

Хотели бы (не хотели бы) вы быть похожими на Геракла? Почему?



дайте толкование крылатым выражениям, которые встречаются в мифах:

Лавиновы конюшни _____

Титанические усилия _____

Ахиллесова пята _____

Медуза Горгона _____

Кануть в Лету _____

Гомерический смех _____

Провалиться в тартарары _____

Ящик Пандоры _____

Напишите план выбранного мифа.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Развитие метапредметных умений

Входная контрольная работа по литературе «Чтение – лучшее учение».

Дата _____ Учени _____ 7 « _____ » класса

Задание 1. Напиши небольшое высказывание (2-3 предложения) о том, для чего необходимо чтение человеку. (5 баллов)

Задание 2. Подберите 3 метафоры о книге. (3 балла)



Задание 3. Вспомни, какое произведение, прочитанное тобой летом, понравилось тебе больше всего и почему. Напиши связный ответ (4-5 предложений), раскрывая в нем жанр, тему и основную мысль этого произведения. (6 баллов)

Задание 4. Отметь достоинства данной книги тезисами. (4 балла)

Достоинства книги (автор, название)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



18 – 15 баллов – «5», 14 – 12 баллов – «4», 11 – 9 баллов – «3»

Оценка: _____

Задание 4. Отметь достоинства данной книги тезисами.

Достоинства книги (автор, название)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Рабочие листы для бинарных уроков

Тема урока: «История глазами ребенка» (по повести О. Громовой «Сахарный ребенок»)

«Сахарный ребенок»

Словарик исторических терминов эпохи 30-х гг XX века:

№	Термин	Определение
1	РЕПРЕССИИ	
2	ЧСИР	
3	СОЭ	
4	ГУЛАГ	
5	КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ	
6	РЕАБИЛИТАЦИЯ	

Сегодня на уроке мне понравилось больше всего _____

Литература + история

Урок на тему:

«История глазами ребенка»

(по повести О. Громовой
«Сахарный ребенок»)

Рабочие листы для бинарных уроков

Литература + музыка

Урок на тему:

«Пушкинский образ любви в стихотворении «Я помню чудное мгновение» и его воплощение в музыке»

Тема урока « _____ »

История создания:

Тема:

Жанр:

Композитор:

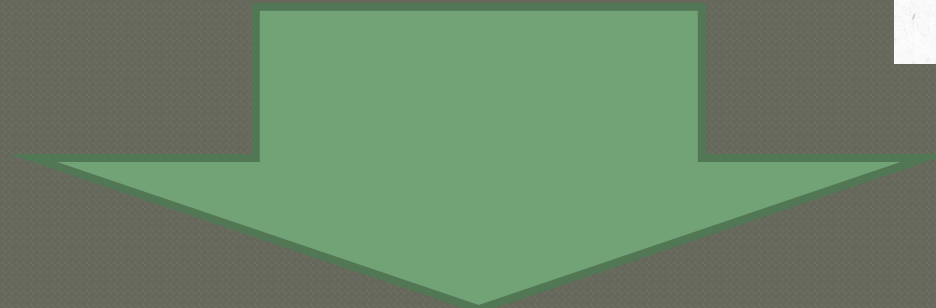
- 1.
- 2.
- 3.

	Чувства	Изобразительно-выразительные средства	Средства музыкальной выразительности	Композитор
Я помню чудное мгновение: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.				Романс
В томленье грусти безнадежной, В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И сияли милые черты.				
Пшли годы. Бурь порыв мятежный Рассеял прежние мечты, И я забыл твой голос нежный, Твои небесные черты.				
В глуши, во мраке заточенья Тянулось тихо дни мои Без божества, без вдохновенья, Без слез, без жизни, без любви.				
Душе настало пробужденье: И вот опять явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.				
И сердце бьется в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь.				

Д/з:

- 1) оформить рабочий лист,
- 2) подготовить выразительное чтение,
- 3) ответить на вопрос: в чем особенность образа любви, созданного Пушкиным в стихотворении и композитором в романсе?

Рабочие листы



Проектная деятельность

Темы проектов по литературе

- 1) «Декорации для пьесы «Снегурочка» Островского своими руками»
- 2) «Макет школы моей мечты (по повести «Я хочу в школу» А. Жвалевского, Е. Пастернак)»
- 3) «Историческая основа повести «Сахарный ребенок» О. Громовой. Глоссарий»
- 4) «Альманах «Осенняя пора». Образ осени в стихотворениях русских классиков»

Проект на тему:

«Повесть «Муму» И. Тургенева
глазами современного школьника»



Проект на тему: «Книжный натюрморт как способ отражения идеи сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»»



Внеклассное чтение

Тема урока:

«Разделенные колючей проволокой»

Урок внеклассного чтения на тему:

«Разделенные колючей проволокой»

(по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме»)



1. Найдите определения основным понятиям, характеризующих историческую эпоху, отраженную в романе.

Фашизм	Холокост	Геноцид	Концлагерь

2. Заполните таблицу, отражающую характеристику главных героев.

Имя героя	Различия	Сходства
Бруно		
Шмуэль		

3. Просмотрите фрагмент фильма из главы 15 «Как он мог?». Проанализируйте его по вопросам:

1. Точно ли режиссер передал содержание романа?
2. Что можно сказать о состоянии героев в начале эпизода и в конце?
3. Как режиссер усилил трагичность момента?
4. Почему Бруно в тот момент отказывается от дружбы?
5. Напишите ряд слов, чтобы отразить состояние обоих героев на протяжении всего фрагмента.

Состояние героев	Бруно	Шмуэль
Мое отношение к поступку Бруно		

Николай Самарский

Радуга
для
друга

План:

3. Вывод (насколько важно человеку иметь мечту?)

[illegible]

МЕЧТА

«Какого цвета дружба?»

Внеклассное чтение

Тема урока:

«Художественное своеобразие рассказа
«Разорванная фотография» Н. Обнорской»

Скетч – конспект на тему: « _____ »

1. Организация повествования
2. Временная организация
3. Язык произведения
4. Жанр произведения
5. _____
6. Композиция
7. Мои впечатления
8. Самое главное достоинство произведения, по моему мнению
9. Нужны ли подобные произведения в школьной программе? Зачем?



Внеклассное чтение

Рабочий лист по повести «Сахарный ребенок» О. Громовой.

1 задание. Продолжите предложения:

Новым на уроке для меня стал тот факт, что _____

Самым интересным эпизодом в повести был тот, где _____

История Эли Нудольской заставила меня задуматься над тем, что _____

2 задание: напиши отзыв о книге.

С повестью «Сахарный ребенок» мы познакомились на уроке литературы, который комментировал учитель истории, потому что _____

Это произведение вызвало у меня чувства _____ и _____, потому что _____

Историческая эпоха, описанная в повести, показалась мне _____

Я понял (а), что детство в 30-е годы было _____

История одной девочки раскрывает все ужасы этого времени: _____

Автору данной повести я бы хотел (-а) сказать: « _____ !»

Я понял (-а), что литература и история – это науки, которые _____

Тема урока:

«История глазами ребенка»

«Портфолио ищет таланты...»



Промежуточная аттестация по литературе в 7, 8 классах

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 7 класса. 1 вариант
ученик _____ 7 «_____» класса _____ дата _____
0-14 – «2», 15-18 – «3», 19-23 – «4», 24 – 28 – «5».

I часть. Теория литературы.

1. Соотнесите термин и определение литературных жанров (3б. + 3б.).

1. Житие Пример: «_____»	А) Прозанческий жанр, среднее по объёму художественное произведение с небольшим количеством персонажей.
2. Поучение Пример: «_____»	Б) жанр древнерусской литературы, описывающий жизненный и духовный пути святого.
3. Повесть Пример: «_____»	В) жанр литературы, к которому относятся произведения наставительного характера, содержащие нравоучения и советы о жизни.

2. Соотнесите термин и определение средств выразительности (3б. + 3б.).

1. Антитеза Пример: _____	А) это стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.
2. Цветопись Пример: _____	Б) это образное выражение, которое состоит в преувеличении размеров, силы, красоты или значения описываемого.
3. Гипербола Пример: _____	В) художественный прием, передача цвета языком художественного произведения.

3. Идея какого произведения представлена? Напишите название этого произведения и его автора. (3б. + 3б.).

1. Основная идея — показать зачатки украинского национального самосознания в переломном историческом моменте на примере драматической истории из реальной жизни.	«_____»
2. Человека показывают не внешний облик, а его поступки. Даже находясь в тяжелых жизненных условиях, настоящий человек может проявить сострадание к ближнему, жизнь которого так же тяжела.	«_____»
3. Необходимо изменить существующий порядок. Писатель аллегорически изобразил экономику России. Сами дворяне ничего не зарабатывают, а живут на всем готовом только потому, что им принадлежит абсолютная власть над крестьянством.	«_____»

II часть. Анализ текста.

Прочитайте приведенные ниже фрагменты произведений и выполните задания 4.1 или 4.2; 5.1 или 5.2. Ответьте на поставленные вопросы 3-5 предложениями. Ответ должен быть связным и логичным.

4. Прочитайте приведенный ниже фрагмент произведения и выполните задания 4.1 или 4.2. (5 б.)

4.1. Что в облике и поведении Дуни привлекло внимание рассказчика?

Задания на знание жанров литературы

Задания на знание изобразительно-выразительных средств

Задания на знание содержания произведений

Задания в формате ОГЭ

Результаты работы над ПОРТФОЛИО:

- Формирование познавательного интереса и читательской активности обучающихся;
- Формирование функциональной грамотности у обучающихся;
- Развитие метапредметных умений;
- Включение в проектную деятельность;
- Выявление талантливых детей;
- Подготовка к итоговой аттестации;
- Саморазвитие педагога.

Спасибо за внимание

